



USEBEQ

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

6to Grado

Primaria

Junio 2021



Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Propuesta realizada por:

Coordinación: Carlos Francisco Hernández Escalante

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Lunes 31 de mayo

Español

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.

Tema de reflexión: Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.

Escribir poemas para compartir

Ahora que tienes el producto final de tu poesía y que la leíste en voz alta a tu familia, es momento de hacer la autoevaluación de tu trabajo a lo largo del mes de mayo, contesta lo siguiente.

Indicador	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la importancia de la poesía a lo largo de la historia.			
Leo y comprendo poemas de diferentes autores.			
Expreso sentimientos a partir de la poesía.			
Identifico el lenguaje figurado.			
A partir del lenguaje figurado comprendo cómo se evocan las sensaciones y emociones.			
Distingo el efecto de los versos al ser comentados y leídos en familia.			
Identifico recursos literarios para leer y escribir poesía (verso, rima, sentido figurado, estrofa, métrica).			

Explica en un párrafo en qué te propones mejorar.

Lunes 31 de mayo

Historia

Aprendizaje esperado: Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.

- Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.

La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

Lee el siguiente texto y subraya las ideas más importantes.

El Imperio bizantino

Tras la caída del Imperio romano de Occidente, la parte oriental se mantuvo durante casi un milenio, hasta que los turcos otomanos tomaron su capital, Constantinopla, en 1453. Se le denomina Imperio bizantino porque el emperador Constantino estableció su capital en la antigua ciudad griega de Bizancio (ubicada hoy en Estambul, Turquía).

El Imperio bizantino abarcó la península de los Balcanes, Asia Menor, Siria, Palestina, Egipto y las islas del Mediterráneo oriental. El desarrollo del comercio, la navegación y la industria en las ciudades bizantinas le permitió acumular grandes riquezas y mantener su poder.

Constantinopla fue la ciudad más grande y poblada de Europa durante la Edad Media. Allí se concentraban mercancías que llegaban de Oriente y que tenían gran demanda en Europa, como la seda, las especias, las pieles, las piedras preciosas, las esencias y el marfil.

La Iglesia y la cultura bizantina

En Bizancio se creó una forma de cristianismo conocida como cristiano-ortodoxa, que tiene hoy millones de adeptos en Rusia, Ucrania, Grecia y otros países.

Entre los años 532 y 537 se construyó la catedral de Santa Sofía como sede del jefe de la Iglesia ortodoxa, el patriarca de Constantinopla. Gracias a la fusión del poder político y eclesiástico, en Bizancio se impuso un conjunto de normas y creencias que se establecieron en reuniones de autoridades religiosas, los llamados concilios, durante los siglos IV Y VIII. En 1054 la Iglesia católica romana y la Iglesia bizantina se separaron por discrepancias religiosas, como la prohibición del culto a imágenes de Jesucristo, de vírgenes y de santos.

El Imperio bizantino favoreció el desarrollo de una cultura en la que se fusionaron elementos romanos, griegos y persas. Su lengua oficial era el griego. El arte floreció notablemente, al igual

que las ciencias. Había escuelas dependientes del Estado para los jóvenes entre los que se elegía a los funcionarios del gobierno.

Las Cruzadas

A partir del siglo XI los reyes cristianos de Europa emprendieron una serie de guerras en Medio Oriente para recuperar Jerusalén, considerada Tierra Santa, que había sido conquistada por los musulmanes, quienes profesaban la religión islámica. Estas luchas recibieron el nombre de Cruzadas porque el emblema de los europeos era la cruz cristiana. Las Cruzadas tenían además el propósito de dominar nuevas rutas comerciales y conseguir más riquezas. Miles de hombres, mujeres y niños de toda Europa, convocados por el papa, tomaban parte en esas luchas. La Iglesia católica ofrecía el perdón de los pecados y el resguardo de los bienes materiales durante su ausencia a todos los soldados que participaron en las Cruzadas.

Al principio de las guerras, los cristianos derrotaron a los musulmanes, construyeron castillos y fundaron el reino de Jerusalén. No obstante, a finales del siglo XII los musulmanes vencieron a los europeos y los expulsaron de los territorios que habían ocupado. Así, los reinos europeos entraron en contacto con la civilización islámica, las riquezas y los conocimientos de Oriente. A partir de entonces, se estableció un creciente intercambio comercial entre ambas civilizaciones.

La lectura que realizaste te dará los elementos para dar respuesta al siguiente cuadro:

Imperio	Años de desarrollo	Donde se asentaron	Organización social	A que se dedicaban	Alimentación	Vestido

La lectura que realizaste te dará los elementos para que escribas 10 aspectos de las cruzadas que más te llamaron la atención:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Martes 01 de junio

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos escriban números de seis o más cifras que se aproximen a otro sin que lo rebase.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales.

Sin pasarse

Completa la siguiente tabla utilizando las cifras permitidas que se te comparten en la segunda columna. Observa los números de la primera columna. Con las cifras permitidas tendrás que formar el número menor que más se aproxima a cada número dado en la primera columna, respectivamente. Ejemplo:

Número al que se aproximará	Cifras permitidas	Número menor que más se aproxima
12 890	4, 6, 7, 1, 1	11 764

Ahora te toca a tí:

Número al que se aproximará	Cifras permitidas	Número menor que más se aproxima
500 000	7, 9, 1, 6, 8, 3	
1 146 003	6, 1, 5, 1, 3, 2, 9	
426 679 034	1, 2, 1, 9, 6, 7, 5, 0, 8	
10 000 009	9, 7, 8, 9, 8, 8, 9	
89 099	9, 0, 1, 7, 6	
459 549 945	4, 4, 4, 5, 5, 5, 9, 9, 9	

Aquí termina el tema *Sin pasarse*



Martes 01 de junio.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.

Conocimiento de las características del universo

El tema que hoy iniciamos te resultará interesante ya que el universo encierra grandes misterios y aun el ser humano no ha terminado de conocerlo ni de comprender sus interacciones por sus enormes dimensiones y distancia a la que nos encontramos de él, pero hoy avanzarás en tu conocimiento sobre el universo.

Para iniciar este tema, realiza un dibujo en el siguiente espacio sobre cómo te imaginas el universo.



Vuelve a observar tu dibujo, muéstraselo a tu papá, mamá o persona que te esté apoyando en casa y comenten entre los dos sobre el universo, puedes guiarte con las siguientes preguntas, ¿Qué es el universo? ¿De qué está formado? Enseguida haz un texto sobre lo que platicaste.

Miércoles 2 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Usa oraciones compuestas al escribir.

Tema de reflexión: Oraciones compuestas.

Oraciones simples y oraciones compuestas

Lee la información y subraya lo que consideres más importante.

Una oración proporciona un mensaje completo, conformado por dos partes: sujeto y predicado. En el sujeto se expresa de quién se habla. En el predicado se dice qué acción realiza el sujeto. El componente principal del sujeto es un sustantivo, y del predicado un verbo conjugado.

La oración simple es la que tiene solamente un verbo conjugado: Yo miro la luna. La oración compuesta está formada por dos o más oraciones simples y cada una con un verbo conjugado: Yo miro la Luna y la noche está despejada (Guía Santillana sexto grado, 2015, p. 26).

Según su significado el Sustantivo puede ser:

Común o Propio
Comunes: Se refieren a seres u objetos en general (niño, perro, río, mesa, libro).
Propios: Designan a seres o lugares para distinguirlo de los demás de su especie (Pedro, España, Mediterráneo). Se escriben con mayúscula.

Concreto o Abstracto
Concretos: son los que se refieren a cosas que podemos percibir con los sentidos (lápiz, casa, melón, brazo, reloj, gato).
Abstractos: designan realidades que solo podemos imaginar y no las percibimos con los sentidos (cariño, amistad, prudencia).

Contable o Incontable
Contables: se refieren a seres u objetos que se pueden contar (hombre, coche, libro, balón).
Incontables: se refieren a sustancias o cualidades no separables, que no se pueden contar (agua, aire, amor, lectura, sinceridad).

Individual o Colectivo
Individuales: son los que, en singular, se refieren a un solo objeto contable (niña, lobo, árbol, casa).
Colectivos: son los que, en singular, designan a un conjunto de objetos contables (pandilla, manada, bosque, regimiento).

Teniendo en cuenta que la clase de los sustantivos depende de varios criterios, un sustantivo puede pertenecer a los cuatro grupos que acabamos de describir.

Por ejemplo:

"Libro" es un sustantivo **común, concreto, contable e individual**.

Disponible en: <https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/sustantivos.html>

(Consulta 15 de febrero de 2021).

VERBO SALIR

Infinitivo: beber

Gerundio: bebiendo

Participio: bebido

MODO INDICATIVO**Presente**

yo	bebo
tú	bebes
él, ella, usted	bebe
nosotros, nosotras	bebemos
vosotros, vosotras	bebéis
ellos, ellas, ustedes	beben

Futuro

yo	beberé
tú	beberás
él, ella, usted	beberá
nosotros, nosotras	beberemos
vosotros, vosotras	beberéis
ellos, ellas, ustedes	beberán

MODO CONDICIONAL

yo	bebería
tú	beberías
él, ella, usted	bebería
nosotros, nosotras	beberíamos
vosotros, vosotras	beberíais
ellos, ellas, ustedes	beberían

Pretérito imperfecto

yo	bebía
tú	bebías
él, ella, usted	bebía
nosotros, nosotras	bebíamos
vosotros, vosotras	bebíais
ellos, ellas, ustedes	bebían

Pretérito indefinido

yo	bebí
tú	bebiste
él, ella, usted	bebió
nosotros, nosotras	bebimos
vosotros, vosotras	bebisteis
ellos, ellas, ustedes	bebieron

MODO SUBJUNTIVO**Presente**

yo	beba
tú	bebas
él, ella, usted	beba
nosotros, nosotras	bebamos
vosotros, vosotras	bebáis
ellos, ellas, ustedes	beban

Pretérito imperfecto

yo	bebiera
tú	bebieras
él, ella, usted	bebiera
nosotros, nosotras	bebiéramos
vosotros, vosotras	bebierais
ellos, ellas, ustedes	bebieran

MODO IMPERATIVO**Afirmativo**

(tú)	bebe
(usted)	beba
(vosotros/-as)	bebed
(ustedes)	beban

Futuro

yo	bebiere
tú	bebieres
él, ella, usted	bebiere
nosotros, nosotras	bebiéremos
vosotros, vosotras	bebiereis
ellos, ellas, ustedes	bebieren

Pretérito imperfecto

yo	bebiese
tú	bebieses
él, ella, usted	bebiese
nosotros, nosotras	bebiésemos
vosotros, vosotras	bebieseis
ellos, ellas, ustedes	bebiesen

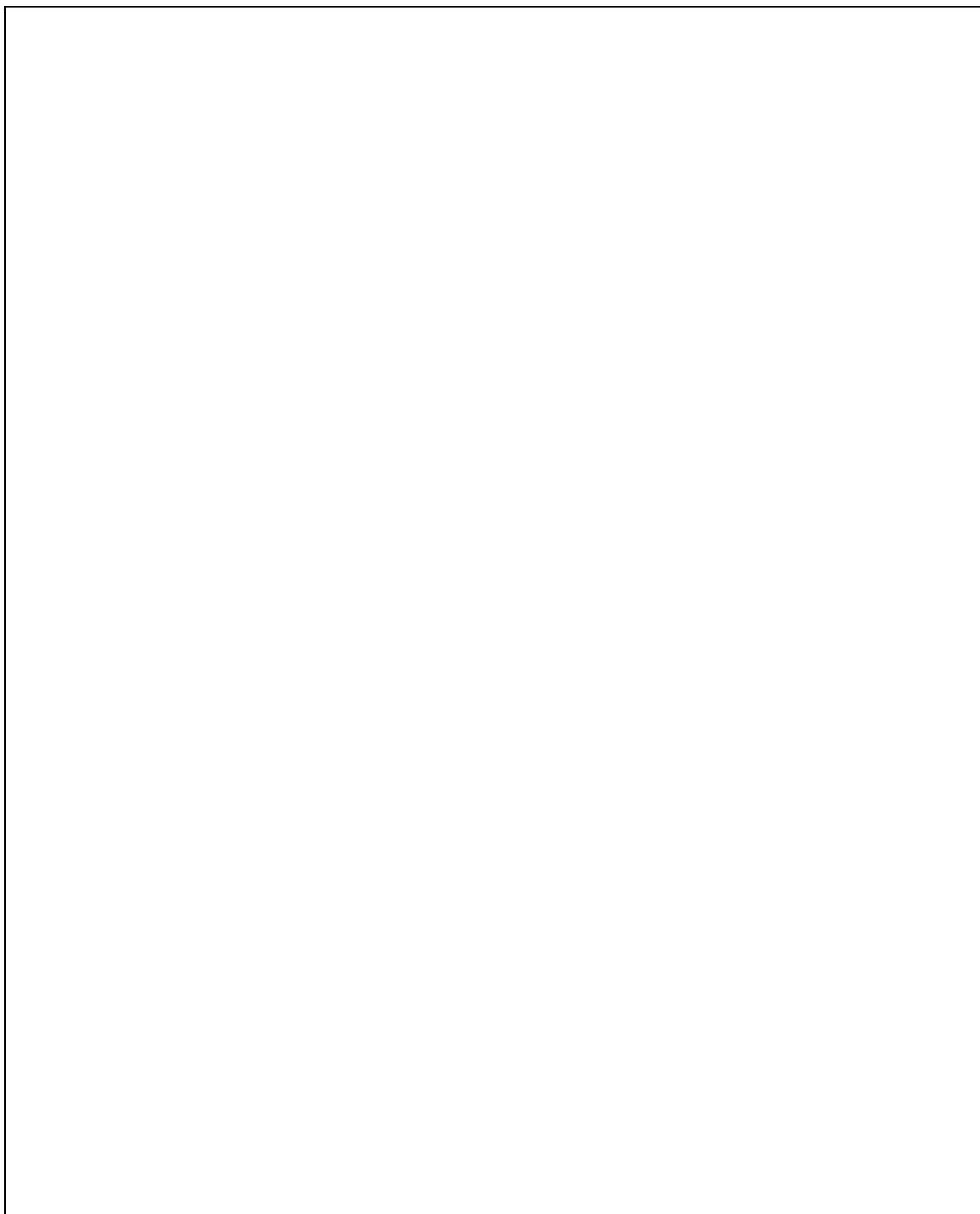
Negativo

(tú) no	bebas
(usted) no	beba
(vosotros/-as) no	bebáis
(ustedes) no	beban

Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/420312577718125412/>

(Consulta 15 de febrero de 2021)

Elabora un mapa mental con la información que subrayaste.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a mind map based on the underlined information from the previous page.

Convierte las oraciones simples en oraciones compuestas.

Ejem. **Karla es mamá** y tiene que trabajar para pagar la renta. (La parte en negrita es una oración simple, la parte subrayada la convierte en una oración compuesta).

• Luis compra

• Fuí al mercado

• Ayer comí

• Me gusta el auto

• Tu escuchas música

• Visité a mi abuelita

• Carmen trabajó hoy

• Me habló Juan

• Estamos de viaje

• Cocinaron para todos

Miércoles 02 de junio. Geografía

Aprendizaje esperado: Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.

¿Qué países venden y cuáles compran?

A continuación te muestro unas imágenes de la cadena productiva de la ropa. Escribe debajo de cada recuadro a que parte del proceso de producción o comercialización corresponde: Materias primas, transformación industrial, generación de productos, distribución, publicidad, compra y venta del producto.

Jueves 03 de junio

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos resuelvan problemas aditivos con números fraccionarios que tienen diferente denominador.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.

Vamos a completar

Resuelve el siguiente problema:

Para comprar un juego de mesa para divertirnos en familia durante la pandemia, yo aporté un quinto ($\frac{1}{5}$) del total del precio, mi hermana María aportó la sexta parte ($\frac{1}{6}$) y mi papá aportó el resto que faltaba. ¿Qué parte del costo del del juego aportó mi papá? Si pagamos el total de \$90, ¿Cuánto dinero puso cada uno?

DATOS	GRÁFICOS O DIBUJOS	OPERACIONES
RESULTADOS		

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Si tienes dudas de cómo solucionar este reto, podrías empezar sumando $\frac{1}{5} + \frac{1}{6}$, pues esta suma representa la cooperación de las dos hermanas para pagar el juego de mesa. Después, se tiene que buscar el faltante que va a poner el papá para llegar al número 1 ó lo que es el entero, el cual es el número que representa al total.

Para la suma de fracciones, al ser dos denominadores diferentes, puedes convertirlos a fracciones equivalentes para que los denominadores sean iguales y así puedas hacer la suma directa.

Convirtiendo a fracciones equivalentes:

¿Cómo podrías hacer equivalentes $\frac{1}{5}$ con $\frac{1}{6}$?...Se tienen que obtener denominadores iguales o comunes.

Una forma directa es encontrar el número que es común denominador para las dos fracciones, para lo cual $\frac{1}{6}$ se deberá multiplicar por 5, y el $\frac{1}{5}$ se deberá multiplicar por 6. Esto se realiza de la siguiente forma:

$\frac{1}{6} \times \frac{5}{5} = \frac{5}{30}$ y $\frac{1}{5} \times \frac{6}{6} = \frac{6}{30}$. Con estos resultados ya se puede realizar una suma de fracciones directa:

$$\frac{6}{30} + \frac{5}{30} = ? \text{ (Obtén el resultado)}$$

Hasta aquí apenas has encontrado lo que cooperaron las hermanas. Para conocer la parte que aportó su papá tendrás que hacer una resta a partir de la parte total o entero.

Este entero se forma al conocer el denominador de las fracciones equivalentes anteriores que es 30. Entonces si el entero o unidad es $\frac{30}{30}$, al entero se le resta el resultado que obtuviste de la suma de las fracciones equivalentes. Observa:

$$\frac{30}{30} - ? = \text{La parte que aportó el papá.}$$

El signo ? lo sustituyes por la fracción que encontraste al sumar las fracciones que aportó cada hermana, y así podrás realizar la resta de fracciones.

Para conocer los valores en pesos de cada parte que aportó cada quien, solamente se tiene que obtener $\frac{1}{6}$ de \$90, $\frac{1}{5}$ de \$90 y la parte que aportó el papá de \$90.

También teniendo la parte en pesos que aportó cada hermana para el juego de mesa, puedes restarlas de los \$90 que es el total y obtienes la parte en pesos que aportó el papá.

Aquí termina el tema *Vamos a completar*



Jueves 03 de junio

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.

Nuestro compromiso con la legalidad. Consecuencias del incumplimiento de normas y leyes

Lee el siguiente texto “El país sin punta”, de Gianni Rodari.

Juanito Pierdedía era un gran viajero. Viaja que te viaja, llegó una vez a un pueblo en el que las esquinas de las casas eran redondas y los techos no terminaban en punta, sino en una suave curva.

A lo largo de la calle corría un seto de rosas y a Juanito se le ocurrió ponerse una en el ojal. Mientras cortaba la rosa estaba muy atento para no pincharse con las espinas, pero enseguida se dio cuenta de que éstas no pinchaban; no tenían punta y parecían de goma y hacían cosquillas en la mano. Vaya, vaya —dijo Juanito en voz alta. Por detrás del seto apareció sonriente un guardia municipal. ¿No sabe que está prohibido cortar rosas? Lo siento, no había pensado en ello. Entonces, pagaré sólo media multa dijo el guardia, que, con aquella sonrisa, bien podría haber sido el hombrecillo de mantequilla que condujo a Pinocho al País de los Tontos. Juanito observó que el guardia escribía la multa con un lápiz sin punta y le dijo sin querer: Disculpe, ¿me deja ver su espada? ¡Cómo no! dijo el guardia Y, naturalmente, tampoco la espada tenía punta. ¿Pero qué clase de país es este? preguntó Juanito.

Es el país sin punta —respondió el guardia con tanta amabilidad que sus palabras debían escribirse todas en mayúsculas. ¿Y cómo hacen los clavos? Los suprimimos hace tanto tiempo; sólo utilizamos goma de pegar. Y ahora, por favor, deme dos bofetadas. Juanito abrió la boca asombrado, como si hubiera tenido que tragarse un pastel entero.

¡Por favor! No quiero terminar en la cárcel por ultraje a la autoridad. Si acaso, las dos bofetadas tendrían que recibirlas yo, no darlas.

Pero aquí se hace de esta manera le explicó amablemente el guardia. Por una multa entera, cuatro bofetadas; por media multa, sólo dos.

¿Al guardia?

Al guardia.

Pero eso no es justo; es terrible.

Claro que no es justo, claro que es terrible dijo el guardia. Es algo tan odioso que la gente, para no verse obligada a abofetear a unos pobrecillos inocentes, se cuida mucho antes de hacer algo contra la ley. Vamos, deme dos bofetadas, y la próxima vez vaya con más cuidado.

Pero yo no quiero dar ni siquiera un soplido en la mejilla: en lugar de las dos bofetadas le daré una caricia.

—Siendo así —concluyó el guardia—, tendré que acompañarle hasta la frontera. Y Juanito, humilladísimo, fue obligado a abandonar el país sin punta. Pero todavía hoy sueña con poder regresar allí algún día para vivir del modo más cortés, en una bonita casa con un techo sin punta.

Comenta con tus familiares el contenido de la historia a partir de las siguientes preguntas.

¿Qué reglas y sanciones identifican en el país sin punta?, ¿qué opinan de ellas?

¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Juanito?

¿Por qué creen que no estuvo de acuerdo con la sanción impuesta?

¿Cómo creen que sea la convivencia en el país sin punta?

Ahora piensa en las normas y leyes que existen en el lugar donde vives y comenta con alguien de tu familia lo siguiente. Para responder, apliquen lo que han aprendido sobre las leyes.

Menciona tres leyes que te parecen indispensables para regular la convivencia y proteger los derechos de las personas.

I.
II.
III.

¿Cuáles son las consecuencias de que éstas y otras leyes no se respeten?

--

¿Qué deberían hacer la ciudadanía y el gobierno para garantizar el respeto a las leyes?

--

¿Cómo sería la convivencia social si no tuviéramos leyes e imperara la “ley del más fuerte”?

--

Viernes 04 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.

Tema de reflexión: Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios.

Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.

Lee la información y subraya las ideas que consideres más importantes.

Preguntas explicativas y descriptivas

Las preguntas descriptivas tienen como propósito solicitar información detallada acerca del entorno o composición de un objeto, persona o situación.

Las preguntas explicativas solicitan que se pruebe cómo sucede un fenómeno o se den a conocer los motivos de algo (Guía Santillana sexto grado, 2015, p. 19).

Relaciona con líneas las respuestas y el tipo de preguntas que responden.

Preguntas	Respuestas
	El continente Pangea cambió porque la corteza terrestre se compone de placas tectónicas que se desplazan y chocan unas con otras.
Descriptivas	A partir de un ancestro común entre los simios y el ser humano surgieron los primeros individuos de nuestra especie, como el <i>Australopithecus afarensis</i> , que evolucionó para dar origen a los homínidos, como el <i>Homo erectus</i> , y finalmente al <i>Homo sapiens</i> o personas modernas.
Explicativas	Primero buscaría qué son los huracanes, cómo y dónde se producen; recopilaría información acerca de este fenómeno en enciclopedias, libros e Internet; después, analizaría la información recopilada y la organizaría; para finalizar, elaboraría un informe.
	El sistema locomotor humano está integrado por los huesos, los músculos y los tendones.

Lee la siguiente información y redacta una pregunta explicativa y una pregunta descriptiva que se puedan contestar con la información.

LA LUNA

La Luna es el satélite natural de la Tierra, el único que posee. Es un cuerpo celeste rocoso sin anillos y sin lunas, por supuesto. Existen varias teorías para explicar su formación, pero la más aceptada sugiere que su origen tuvo lugar hace unos 4.5 millones de años después de que un cuerpo de tamaño similar al de [Marte](#) chocó con la Tierra. De los escombros se formó la Luna y después de 100 millones de años el magma fundido se cristalizó y se formó la corteza lunar.

La Luna se encuentra a una distancia de la Tierra de aproximadamente 384,400 kilómetros. Después del Sol, es el cuerpo más brillante visto desde la superficie terrestre, aunque su superficie es en realidad oscura.

Su origen tuvo lugar hace unos 4.5 millones de años después de que un cuerpo de tamaño similar al de Marte chocó con la Tierra.

Realiza una órbita completa alrededor de la Tierra en 27 días terrestres (27.322 días o 655.73 horas) y realiza el movimiento de rotación a la misma velocidad. Como se encuentra en rotación síncrona con la Tierra, la Luna presenta la misma cara a ésta. Gracias a la tecnología actual, se sabe que la “cara oculta” presenta cráteres, depresiones denominadas talasoides y ausencia de mares.

La observación de la Luna es tan antigua como la humanidad. Su nombre está presente en numerosas civilizaciones y al mismo tiempo forma parte de la mitología de ellas. Ejerce una influencia vital en los ciclos terrestres: modera el movimiento del planeta sobre su eje por lo que permite que [el clima](#) sea relativamente estable. Además, es la causa de las [mareas](#) de la Tierra ya que éstas ocurren gracias a la fuerza de atracción de gravedad, que, mientras de un lado tira fuertemente del agua, por el otro la mueve lejos de ella, provocando mareas altas y mareas bajas.

Todo un hito histórico fue la llegada del hombre a la Luna el 20 de julio de 1969. 12 astronautas estadounidenses de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.

Estructura de la Luna

La Luna tiene una superficie sólida rocosa cuya característica más llamativa es la presencia de multitud de cráteres y cuencas. Como su atmósfera es tan débil y casi inexistente, no provee ninguna protección contra el impacto de asteroides, meteoritos u otros cuerpos celestes, hecho que permite la colisión de éstos con la Luna.

20 de julio de 1969: Llegada del hombre a la Luna.

Los impactos también han generado una capa de montones de escombros que pueden ser rocas grandes, carbón o polvo fino, llamada regolito. Las zonas oscuras son cuencas que hace unos 1.2-4.2 millones de años se cubrieron de [lava](#) y las zonas claras conforman lo que se

conoce como tierras altas. En conjunto, cuando la luna está en fase llena parece, según algunas culturas, formar un rostro humano o la figura de un conejo, aunque en realidad las zonas representan las diferentes composiciones y edades de las rocas.

La Luna tiene algunos volcanes que no están activos desde hace millones de años.

Atmósfera de la Luna

Su atmósfera, denominada exosfera, es muy tenue, débil y delgada. Debido a esto son frecuentes las colisiones de meteoritos, cometas y asteroides contra la superficie. Únicamente se registran vientos que pueden provocar tormentas de polvo.

Disponible en: <https://www.geoenciclopedia.com/luna/> (Consulta 15 de febrero de 2021).

Pregunta descriptiva
Pregunta explicativa

Viernes 04 de junio

Educación Artística

Aprendizaje esperado: Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.

Música. Creación de ritmos

1. **Conversa con un adulto qué música le gusta más, comparte también cuál es la música que a ti te gusta.**
2. **Escucha la música e identifica si se parecen o no. Usa tus pies para marcar el ritmo.**
3. **Lee la siguiente información:**

¿Qué es el ritmo?

Universalmente se entiende por ritmo a una serie de pulsos. Por su parte, el pulso es un golpe o un sonido.

Tomemos por ejemplo, los latidos del corazón, cada latido es un pulso. Cuando comprobamos el pulso, comprobamos los latidos, el ritmo del corazón, lo que se conoce como ritmo cardiaco.

En la música estos pulsos son una serie de sonidos recurrentes generalmente regulares. Esta serie de pulsos conforma un patrón que se conoce con el nombre de ritmo. El ritmo está presente en toda clase de música, incluso cuando no lo escuchamos marcado por una batería o una sección rítmica.

4. **Elige una canción que te guste mucho, trata de marcar el ritmo, modifica la letra para que tenga un mensaje diferente. Puedes usarla para transmitir mensajes de solidaridad que den confianza o bien para fortalecer las medidas de seguridad para la prevención de la COVID-19.**

Letra de mi canción:

5. Pide a un adulto que te grabe cantando la nueva canción.
6. Presenta a tu familia la canción que escribiste. Recuerda que en el arte no hay bueno, ni malo.

Lunes 07 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.

Tema de reflexión: Características y función de los reportajes.

Escribir un reportaje sobre tu localidad.

Lee la siguiente información.

El reportaje

Es un texto periodístico informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia. Al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que permite al lector hacerse una idea más completa sobre el hecho ocurrido. Por ello, para escribir un reportaje no basta con conocer el hecho, sino que es preciso investigar acerca de él. Se pueden distinguir dos tipos de reportajes:

El reportaje objetivo: en el cual el periodista es imparcial en la interpretación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales.

El reportaje interpretativo: en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor. Suelen tener una gran creatividad

Características del reportaje

- La información se organiza, comúnmente, desde lo más general a lo más específico y, como todo texto periodístico informativo, se caracteriza por su objetividad.
- Su titular está formado habitualmente por un epígrafe o antetítulo, el título y la bajada.
- Es común que los reportajes incluyan recuadros en que se detalla alguna información específica o complementaria.
- Predomina en él la función referencial o representativa del lenguaje.

Pasos para hacer un reportaje

Para hacer un reportaje debes seguir los siguientes pasos:

- Introducción al tema que se va a tratar, con un lenguaje atractivo, interesante y directo.
- Desarrollo amplio del contenido. El reportero da su opinión personal sobre el hecho, analizándolo, describiendo los detalles y ofreciendo una visión de carácter general.

Al redactar el reportaje hay que tener en cuenta una serie de técnicas:

- Conocer claramente los hechos o el tema que sirve de base al reportaje.
- Buscar información para dominar el tema totalmente.
- Hacer un esquema de las principales ideas que se quieren exponer.
- Escribir los primeros párrafos intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Desarrollar el tema con absoluta objetividad, procurando que no decaiga el tono del relato.

- Adoptar las cualidades propias del buen reportaje: exactitud, precisión, sencillez, naturalidad, ritmo, color, corrección y propiedad.

Disponible en: <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/744/El-reportaje> (Consulta 15 de febrero de 2021)

- 1. Realiza un resumen de la información anterior, este te ayudará como guía para la actividad 3.**
- 2. Lee la información y subraya aquello que te permita transmitir a tu familia por medio de un reportaje lo que deseas acerca del tema.**

Inteligencia emocional

La Inteligencia Emocional es uno de los conceptos clave para comprender el rumbo que ha tomado la psicología en las últimas décadas.

De un modelo preocupado fundamentalmente en los trastornos mentales por un lado y por las capacidades de razonamiento por el otro, se ha pasado a otro en el que se considera que las emociones son algo intrínseco a nuestro comportamiento y actividad mental no patológica y que, por consiguiente, son algo que debe ser estudiado para comprender cómo somos.

Así pues, la Inteligencia Emocional es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás. Este aspecto de la dimensión psicológica humana tiene un papel fundamental tanto en nuestra manera de socializar como en las estrategias de adaptación al medio que seguimos.

Inteligencia Emocional: ¿en qué consiste?

Siempre hemos oído decir que el [Cociente intelectual \(IQ\)](#) es un buen indicador para saber si una persona será exitosa en la vida. La puntuación del test de inteligencia, decían, podría establecer una relación fuerte con el desempeño académico y el éxito profesional. Esto no es en sí incorrecto, pero nos ofrece una imagen sesgada e incompleta de la realidad.

De hecho, los investigadores y las corporaciones empezaron a detectar hace unas décadas que las capacidades y habilidades necesarias para tener éxito en la vida eran otras que iban más allá del uso de la lógica y la racionalidad, y estas capacidades no eran evaluables mediante ningún [test de inteligencia](#). Es necesario tener en cuenta una concepción más amplia de lo que son las habilidades cognitivas básicas, aquello que entendemos que es la inteligencia.

Prueba de ello es que empezaron a ganar terreno algunas teorías de la inteligencia que intentaban comprenderla desde ópticas diferentes, como la [Teoría de las Inteligencias Múltiples](#) de Howard Gardner, la teoría de Raymond Cattell (y otros) que explicaba las diferencias entre [Inteligencia fluida y cristalizada](#), o la Inteligencia Emocional que popularizó [Daniel Goleman](#).

Las emociones juegan un papel vital en nuestro día a día.

Si pensamos detenidamente en la trascendencia de nuestras emociones en nuestra vida diaria nos daremos cuenta rápidamente que son muchas las ocasiones en que éstas influyen decisivamente en nuestra vida, aunque no nos demos cuenta. Podríamos plantearnos: (1) ¿Compré mi coche haciendo cálculos sobre la rentabilidad y los comparé con otros modelos y marcas? (2) ¿Elegí a mi pareja porque era objetivamente la mejor opción? (3) ¿Es mi empleo el

que me ofrece el mejor salario? Gran parte de nuestras decisiones son influenciadas en mayor o menor grado por las emociones.

Ante esta realidad, cabe resaltar que existen personas con un dominio de su faceta emocional mucho más desarrollado que otras. Y resulta curiosa la baja correlación entre la inteligencia clásica (más vinculada al desempeño lógico y analítico) y la Inteligencia Emocional. Aquí podríamos ejemplificar esta idea sacando a colación el estereotipo de estudiante “empollón”; una máquina intelectual capaz de memorizar datos y llegar a las mejores soluciones lógicas, pero con una vida emocional y sentimental vacía. Por otro lado, podemos encontrar personas cuyas capacidades intelectuales son muy limitadas, pero en cambio consiguen tener una vida exitosa en lo que refiere al ámbito sentimental, e incluso en el profesional.

Este par de ejemplos llevados al extremo son poco habituales, pero sirven para percatarse de que es necesario prestar más atención a esta clase de habilidades emocionales, que pueden marcar nuestra vida y nuestra felicidad tanto o más que nuestra capacidad para puntuar alto en un test de inteligencia convencional. Para eso es importante profundizar en la Inteligencia Emocional.

Elementos de la Inteligencia Emocional

El gran teórico de la Inteligencia Emocional, el psicólogo estadounidense Daniel Goleman, señala que los principales componentes que integran la Inteligencia Emocional son los siguientes:

1. Autoconocimiento emocional (o autoconciencia emocional)

Se refiere al conocimiento de nuestros propios sentimientos y emociones y cómo nos influyen. Es importante reconocer la manera en que nuestro estado anímico afecta a nuestro comportamiento, cuáles son nuestras capacidades y cuáles son nuestros puntos débiles. Mucha gente se sorprende de lo poco que se conocen a ellos mismos.

Por ejemplo, este aspecto nos puede ayudar a no tomar decisiones cuando estamos en un estado psicológico poco equilibrado. Tanto si nos encontramos demasiado alegres y excitados, como si estamos tristes y melancólicos, las decisiones que tomemos estarán mediadas por la poca racionalidad. Así pues, lo mejor será esperar unas horas, o días, hasta que volvamos a tener un estado mental relajado y sereno, con el que será más sencillo poder valorar la situación y tomar decisiones mucho más racionales.

2. Autocontrol emocional (o autorregulación)

El autocontrol emocional nos permite reflexionar y dominar nuestros sentimientos o emociones, para no dejarnos llevar por ellos ciegamente. Consiste en saber detectar las dinámicas emocionales, saber cuáles son efímeras y cuáles son duraderas, así como en ser conscientes de qué aspectos de una emoción podemos aprovechar y de qué manera podemos relacionarnos con el entorno para restarle poder a otra que nos daña más de lo que nos beneficia.

Por poner un ejemplo, no es raro que nos enfademos con nuestra pareja, pero si fuéramos esclavos de la emoción del momento estaríamos continuamente actuando de forma irresponsable o impulsiva, y luego nos arrepentiríamos. En cierto sentido, buena parte de la regulación de las emociones consiste en saber gestionar nuestro foco de atención, de manera que no se vuelva contra nosotros y nos sabotee.

Se ha observado que la capacidad de autocontrol está muy ligada a la habilidad a la hora de utilizar el lenguaje: en muchos aspectos, saber gestionar adecuadamente las propias emociones depende de encontrar narrativas que nos permitan priorizar más unos objetivos a largo plazo que otros que tienen que ver con ceder a los impulsos de lo inmediato. Esto encaja con el hecho de que la Inteligencia Emocional comparte mucho en común con la Inteligencia Verbal; tal y como se ha visto al analizar las puntuaciones en pruebas de inteligencia de muchos individuos, ambos constructos psicológicos se solapan mucho.

3. Automotivación

Enfocar las emociones hacia objetivos y metas nos permite mantener la [motivación](#) y establecer nuestra atención en las metas en vez de en los obstáculos. En este factor es imprescindible cierto grado de optimismo e iniciativa, de modo que tenemos que valorar el ser proactivos y actuar con tesón y de forma positiva ante los imprevistos.

Gracias a la capacidad de motivarnos a nosotros mismos para llegar a las metas que racionalmente sabemos que nos benefician, podemos dejar atrás aquellos obstáculos que solo se fundamentan en la costumbre o el miedo injustificado a lo que puede pasar.

Además, la Inteligencia Emocional incluye nuestra habilidad a la hora de no ceder a las metas a corto plazo que pueden llegar a eclipsar los objetivos a largo plazo, a pesar de que los segundos fuesen mucho más importantes que los primeros si nos fueran ofrecidos también a corto plazo (proyectos ambiciosos, planes de ganar mucha experiencia, etc.).

4. Reconocimiento de emociones en los demás (o empatía)

Las relaciones interpersonales se fundamentan en la correcta interpretación de las señales que los demás expresan de forma inconsciente, y que a menudo emiten de forma no verbal. La detección de estas emociones ajenas y sus sentimientos que pueden expresar mediante signos no estrictamente lingüísticos (un gesto, una reacción fisiológica, un tic) nos puede ayudar a establecer vínculos más estrechos y duraderos con las personas con que nos relacionamos.

Además, el reconocer las emociones y sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificarnos con las personas que los expresan. Las [personas empáticas](#) son las que, en general, tienen mayores habilidades y competencias relacionadas con la IE.

5. Relaciones interpersonales (o habilidades sociales)

Una buena relación con los demás es una fuente imprescindible para nuestra felicidad personal e incluso, en muchos casos, para un buen [desempeño laboral](#). Y esto pasa por saber tratar y comunicarse con aquellas personas que nos resultan simpáticas o cercanas, pero también con personas que no nos sugieran muy buenas vibraciones; una de las claves de la Inteligencia Emocional.

Y es que este tipo de inteligencia está muy relacionado con la Inteligencia Verbal, de manera que, en parte, se solapan entre sí. Esto puede ser debido a que parte del modo en el que experimentamos las emociones está mediado por nuestras relaciones sociales, y por nuestra manera de comprender lo que dicen los demás.

Así, gracias a la Inteligencia Emocional vamos más allá de pensar en cómo nos hacen sentirnos los demás, y tenemos en cuenta, además, que cualquier interacción entre seres humanos se



lleva a cabo en un contexto determinado: quizás si alguien ha hecho un comentario despectivo sobre nosotros es porque siente envidia, o porque simplemente necesita basar su influencia social en este tipo de comportamientos. En definitiva, la Inteligencia Emocional nos ayuda a pensar en las causas que han desencadenado que otros se comporten de un modo que nos hace sentirnos de un modo determinado, en vez de empezar pensando en cómo nos sentimos y a partir de ahí decidir cómo reaccionaremos ante lo que otros digan o hagan.

Lunes 07 de junio

Historia

Aprendizaje esperado: Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.

La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

Lee el siguiente texto y subraya las ideas más importantes.

El islam y la expansión musulmana

Los árabes congregaban pequeñas tribus nómadas que compartían el mismo idioma y usaban el santuario de la Kaaba (hoy en Arabia Saudita) como lugar de culto a sus deidades. Este edificio cúbico resguardaba los ídolos de las diferentes tribus, así como una piedra negra (posiblemente un fragmento de meteorito) al que veneraban.

Las tribus árabes mantenían relaciones pacíficas y comerciaban entre ellas. Sólo una pequeña parte del territorio de Arabia era cultivable debido a su naturaleza desértica, por lo que la agricultura no se desarrolló. En el siglo VII d. C. todas las tribus árabes se unificaron, bajo el liderazgo de Mahoma, al adoptar la religión del islam. A partir de entonces se expandieron hacia Oriente Medio, el norte de África y la península ibérica.

Mahoma y el nacimiento del islam Mahoma nació en el año 571 d. C. en La Meca, ciudad donde se encuentra el santuario de la Kaaba. Según señala la tradición, recibió la visita del arcángel Gabriel, a quien identificó como mensajero de Alá (“el Dios, la Divinidad”). Este suceso, conocido como la noche del destino, hizo que Mahoma comenzara a predicar una nueva religión monoteísta: el islam. La palabra islam significa “sumisión” (a la voluntad de Alá) y a los creyentes se les llama musulmanes, que quiere decir “sumisos”. Mahoma tuvo muchos seguidores, pero también enemigos que no estaban de acuerdo con sus ideas. Perseguido por sus adversarios, huyó de La Meca en el año 622 d. C. Este suceso marcó el inicio de la era musulmana y se llamó la Hégira, que significa “la emigración”.

Mahoma se dirigió a la ciudad de Medina, donde se dedicó a escribir El Corán, libro sagrado de los musulmanes, en el que plasmó los principales preceptos del islam: la existencia de un solo dios verdadero, Alá, y los deberes de los musulmanes (la oración, la profesión de la fe, la caridad, los ayunos y la peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida). También establece como obligación participar en la “guerra santa” (yihad) para defender y difundir su religión.

Años más tarde Mahoma regresó a La Meca al mando de un fuerte ejército y conquistó la ciudad. Poco a poco unificó a los árabes en una misma fe y un solo gobierno. Tras la muerte de Mahoma, los califas (del árabe jalifa, que significa “reemplazante”) continuaron con la expansión de la doctrina y conquistaron una región muy extensa que abarcaba Mesopotamia, Siria, Persia e India. Asimismo, ocuparon Tierra Santa, Egipto y el norte de África. A principios del siglo VIII cruzaron

el estrecho de Gibraltar y conquistaron la mayor parte de la península ibérica (los actuales territorios de España y Portugal) e intentaron invadir el reino de Francia, pero fueron derrotados.

Los musulmanes fundaron varios reinos en la península ibérica y permanecieron ahí desde el año 711 hasta 1492. Esta ocupación tuvo notables consecuencias para la cultura occidental, ya que los musulmanes dejaron una herencia importante, como las aportaciones lingüísticas al español, además de que redescubrieron los conocimientos griegos e introdujeron en Europa diversos saberes chinos.

La lectura que realizaste te dará los elementos para dar respuesta al siguientes preguntas:

¿Quiénes se congregaban y para qué usaban el santuario de la Kaaba?

¿En qué año y cómo es que nació el islam?

¿Cómo se llama su libro sagrado y qué contiene?

¿Cuántos y en donde fundaron reinos los Musulmanes?

Con la lectura y con ayuda de tus familiares describe tu opinión acerca de la expansión del poder económico o religioso a través de la fuerza.

Martes 08 de junio

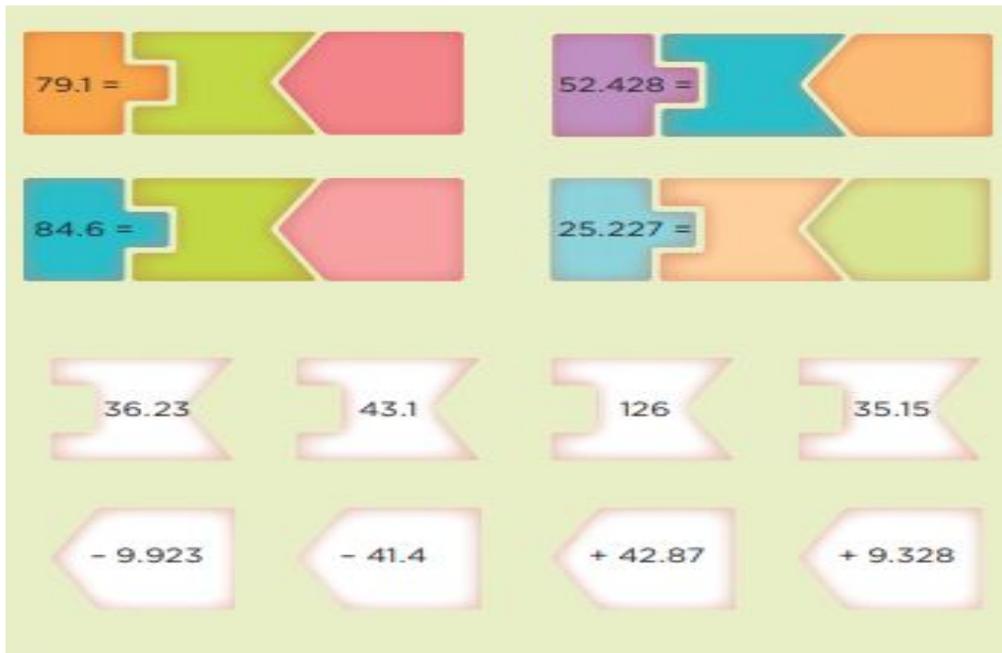
Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos resuelvan problemas aditivos con números decimales utilizando los algoritmos convencionales.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.

Rompecabezas

Observa la siguiente imagen.



De las piezas blancas que están en la parte inferior, elijan las que integran correctamente cada rompecabezas. También puedes escribir los resultados dentro de las piezas de colores correspondientes en el rompecabezas.

OPERACIONES:

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para poder realizar este reto, tendrás que sumar o restar números decimales aplicando las reglas correspondientes.

Ejemplo: Para conocer cómo obtener 79.1 tendrás que escoger un número de los que están dentro de las piezas blancas de la fila de arriba y otro número de la fila de abajo y que sumados o restados den esa cantidad.

$$\begin{array}{r} 11 \\ 36.23 \\ +42.87 \\ \hline 79.10 \end{array}$$

Para lograr esto, debes aplicar las convenciones correspondientes como son:

- ❖ Escribir verticalmente las operaciones, acomodando los números de manera que el punto decimal quede alineado, para que las cifras con el mismo valor decimal se escriban alineadas en la misma columna.
- ❖ Establecer equivalencias entre números decimales, en caso de tratarse de números con diferente cantidad de cifras decimales.
- ❖ Resolver la operación como si los decimales fueran números naturales.
- ❖ Poner en el resultado el punto alineado al de los números que se restaron o sumaron.

En el caso de una resta, por ejemplo, el número 84.6 se obtiene restando 126-41.4 como a continuación:

$$\begin{array}{r} 126.00 \\ - 41.40 \\ \hline 84.60 \end{array}$$

Dado un número natural como el 126, se le puede agregar un punto decimal y los ceros a la derecha para poder alinear los números correctamente. Algo parecido sucede con el número 41.4 al agregar un cero a la derecha para realizar la alineación correctamente. Cuando se van a restar dos números, el primero debe ser un número mayor que el segundo.

Con estos ejemplos podrás guiarte para resolver las operaciones que faltan ¡Ánimo!

Aquí termina el tema *Rompecabezas*



Martes 08 de junio.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.

Las estrellas

Las estrellas son cuerpos semejantes a una esfera, son de diferentes tamaños y emiten luz. El brillo que observamos de ellas depende, entre otros factores, de la distancia a la que se encuentran de nuestro planeta, de su tamaño y de su composición. Al observarlas, las estrellas más cercanas y las más grandes se ven más brillantes. En cuanto a su composición, la brillantez depende de los materiales que contienen; con el paso del tiempo éstos se transforman y cambia la cantidad de luz que emiten las estrellas y, por tanto, la que percibimos de ellas cuando las observamos. El color de las estrellas depende de su edad y de su temperatura, por ejemplo, las estrellas jóvenes emiten un color blanco, mientras que al envejecer el color de la luz que emiten varía del amarillo al rojo hasta que mueren. En la antigüedad la humanidad pensaba que las estrellas eran luces pequeñas, y al unir las con líneas imaginarias elaboraron figuras a las que dieron el nombre de constelaciones. El Sol es la estrella y el cuerpo de mayor tamaño del sistema solar. Salvo él, todas las estrellas se encuentran a distancias muy grandes de nuestro planeta; por tal motivo, aunque se desplazan parecen inmóviles. En otros tiempos se llegó a pensar que estaban fijas.

Durante las noches las constelaciones se observan más lejos o más cerca en determinadas épocas del año. Esto sucede debido a la orientación de la Tierra y sus cambios de posición durante el movimiento de traslación. Por ejemplo, el Cinturón de Orión es visible en el hemisferio norte entre los meses de noviembre y febrero. Al estudiar sus características, los seres humanos siempre se han preguntado el número de estrellas existentes en el cosmos y el número de estrellas que se pueden contar en el cielo nocturno observable.²

Después de leer el texto de la página anterior responde las siguientes preguntas.

1.- Escribe algunas características de las estrellas.

² Libro texto, Ciencias Naturales, sexto grado, página 149-150.

2.- ¿Por qué cambia la cantidad de luz de las estrellas?

3.- ¿Cómo surgió el nombre de las constelaciones?

4.- ¿Por qué en algunas épocas del año se observan más lejos o más cerca las constelaciones?

Miércoles 09 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.

Tema de reflexión: Características y función de los reportajes.

Escribir un reportaje sobre tu localidad.

Con la información que leíste el día lunes 7 de junio, rescata las ideas que consideres más importantes darle a conocer a tu familia acerca del tema.

Toma en cuenta los pasos para escribir un reportaje y comienza a escribirlo en el el recuadro.

Introducción

Desarrollo

**Realiza una lectura de tu reportaje, revisa la ortografía y la coherencia del texto.
Comparte con tu familia haciendo una lectura en voz alta del reportaje que escribiste.**

Jueves 10 de junio

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen la multiplicación entre una fracción o un decimal y un número natural, mediante procedimientos no formales.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.

El equipo de caminata

Resuelve el siguiente problema:

El equipo de caminata de la escuela recorre un circuito de 4 km. El maestro está registrando en una tabla como la de abajo las vueltas y los kilómetros recorridos por cada uno de los integrantes. Analízala y complétala.

Nombre	Rosa	Juan	Alma	Pedro	Víctor	Silvio
Vueltas	1	2	5	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{5}$
Km	4					

Operaciones:

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Como puedes observar en la tabla anterior, si corres una vuelta completa en el circuito recorrerías 4 km. Eso es lo que Rosa recorrió. Dio una vez una vuelta en el circuito y completó 4

km. ¿Cuántos kilómetros recorrió Juan si completó dos vueltas al circuito? ¿Y cuántos kilómetros recorrió Alma? Y si Pedro solamente recorrió la mitad del circuito, es decir $\frac{4}{2}$ ¿cuántos kilómetros recorrió?

Una forma de expresar esta operación es escribiendo $\frac{1}{2}$ de 4 km, donde se dividen los 4 km en 2 partes iguales.

Recuerda que $\frac{1}{2}$ significa 1 de 2, ó 1 entre 2, ó 1 dividido entre 2, ó la mitad de algo.

$\frac{3}{4}$ es lo mismo que 3 de 4, ó 3 dividido entre 4, ó 3 entre 4. ó tres partes iguales de 4.

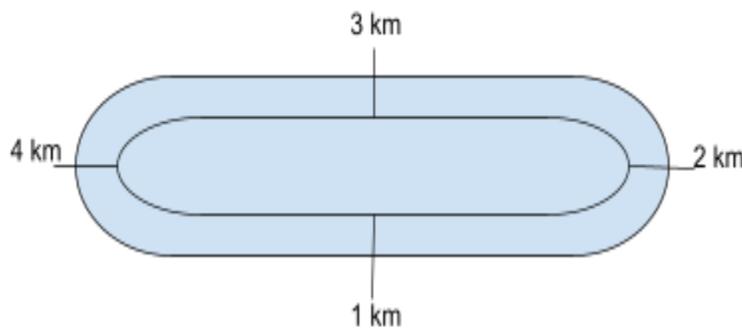
$\frac{3}{4}$ también es igual a $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$; entonces tendrías que obtener $\frac{1}{4}$ de 4 km para poder sumar los kilómetros recorridos.

$$\frac{1}{2} \text{ de } 4 \text{ km} = \frac{1}{2} \times \frac{4}{1} = \frac{1 \times 4}{2 \times 1} = \frac{4}{2};$$

Cuando multiplicas fracciones se multiplica numerador por numerador y denominador por denominador directamente.

$$\frac{1}{4} \text{ de } 4 \text{ km} = \frac{1}{4} \times \frac{4}{1} = \frac{1 \times 4}{4 \times 1} = \frac{4}{4}$$

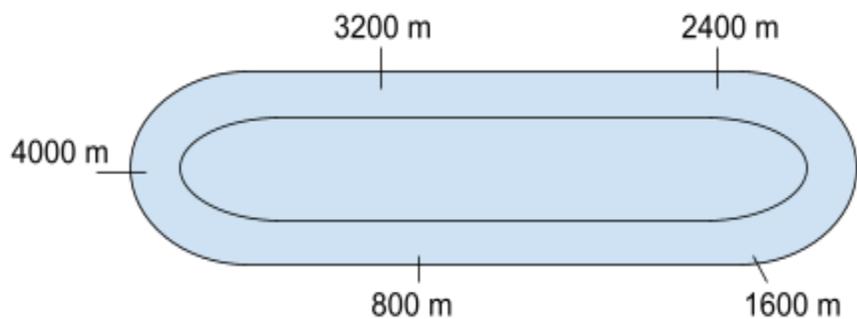
Si hacemos una representación gráfica para visualizar los 4 km en el circuito se vería algo así:



$\frac{4}{5}$ es lo mismo que 4 partes iguales de 5, ó 4 de 5, ó 4 dividido entre 5, ó 4 entre 5. Si divides los 4 km en 5 partes iguales obtendrás el valor de $\frac{4}{5}$,

y así podrás sumarlos 4 veces para obtener el valor de $\frac{4}{5}$.

Para obtener los resultados de las fracciones puedes partir los 4 km en partes iguales según lo que te pida el denominador de cada fracción.



En el dibujo del circuito en el margen derecho, puedes observar que se convirtieron los kilómetros (km) a metros (m), para facilitar la búsqueda del valor de $\frac{1}{5}$ que es de 800 m. Si

quieres el valor en km solamente tienes que dividir entre 1000 cada valor. Por ejemplo, 800 m es igual a 0.800 km, y 4000 m es lo mismo que **4.000 km** ó 4 km **porque los ceros no tienen valor en esa posición después del punto decimal** y es lo mismo que si tuvieras el 4 solo.

Entonces, volviendo al $\frac{4}{5}$ de 4 km, se obtiene el valor sumando 4 veces $\frac{1}{5}$, que es igual que sumar 4 veces los 800 m y el resultado se divide entre 1000 para obtener el resultado en kilómetros (km). Observa:

$$\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{4}{5}$$

$$800 \text{ m} + 800 \text{ m} + 800 \text{ m} + 800 \text{ m} = 3200 \text{ m.}$$

$$\frac{4}{5} = 3200 \text{ m}$$

$$3200 \text{ m} / 1000 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ km.}$$

Conceptos y definiciones:

Los **números naturales** sirven para contar los elementos de un conjunto o grupo de cosas o personas. Cualquier número natural, excepto el uno, tiene un sucesor y un antecesor. Dado que el uno es el primer número natural, sólo tiene sucesor. El sucesor de un número natural n es $n + 1$, mientras que el antecesor es $n - 1$.

Aquí termina el tema *El equipo de caminata*



Jueves 10 de junio

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.

Consecuencias del incumplimiento de normas y leyes

Las normas son acuerdos de convivencia a los que llega cada grupo social para regular el comportamiento de las personas, para mantener el orden y para lograr que tanto los bienes como la integridad de la población se mantengan a salvo. Debido a que se basan en los valores y en la defensa de los derechos, las normas marcan el tipo de convivencia en una sociedad.

Con el apoyo de algún familiar realiza un escrito en el que expliques cómo se aplican las normas en tu comunidad o municipio.

Lee el siguiente texto y redacta una tus conclusiones sobre el tema, cómo sería vivir sin reglas.

Existen distintos tipos de normas. Las que se aplican en casa generalmente no están escritas y se conocen como normas convencionales o sociales. Las reglas son normas que regulan el comportamiento de las personas en algunos espacios de convivencia como la escuela. Las leyes son normas jurídicas que establecen los derechos y deberes de las personas. Son de aplicación general, lo que significa que toda la población está obligada a respetarlas; por ello, las leyes también establecen sanciones para quienes no las cumplan.

Conclusiones

Escrebe tres ideas que te ayuden y a tu familia a tener siempre presente el respeto de las reglas para una mejor convivencia.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their three ideas for better family convivencia.

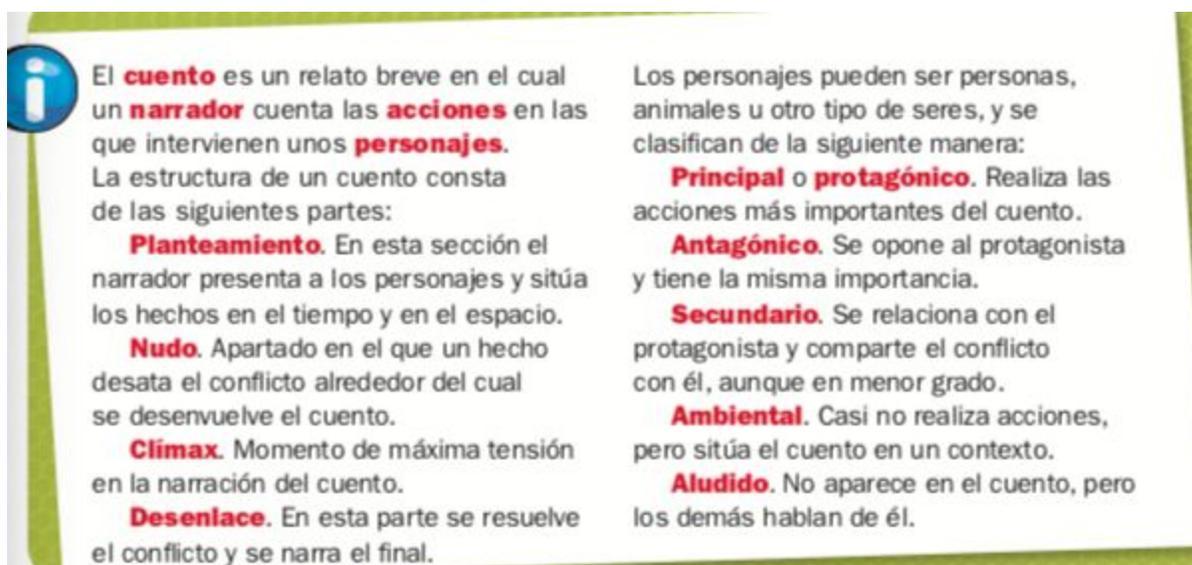
Viernes 11 de junio Español

Aprendizaje esperado: Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.

Tema de reflexión: Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror).

Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.

Lee la siguiente información.



El **cuento** es un relato breve en el cual un **narrador** cuenta las **acciones** en las que intervienen unos **personajes**. La estructura de un cuento consta de las siguientes partes:

- Planteamiento.** En esta sección el narrador presenta a los personajes y sitúa los hechos en el tiempo y en el espacio.
- Nudo.** Apartado en el que un hecho desata el conflicto alrededor del cual se desenvuelve el cuento.
- Climax.** Momento de máxima tensión en la narración del cuento.
- Desenlace.** En esta parte se resuelve el conflicto y se narra el final.

Los personajes pueden ser personas, animales u otro tipo de seres, y se clasifican de la siguiente manera:

- Principal o protagonista.** Realiza las acciones más importantes del cuento.
- Antagónico.** Se opone al protagonista y tiene la misma importancia.
- Secundario.** Se relaciona con el protagonista y comparte el conflicto con él, aunque en menor grado.
- Ambiental.** Casi no realiza acciones, pero sitúa el cuento en un contexto.
- Aludido.** No aparece en el cuento, pero los demás hablan de él.

(Guía Santillana sexto grado, 2015, p. 114).

Lee el siguiente cuento.

El visitante nocturno

Leonor se mudaba de nuevo. A su madre le encantaba la restauración, así que su predilección por las casas antiguas empujaba a la familia a llevar una vida más bien nómada. Era la primera noche que dormían allí y, como siempre, su madre le había dejado una pequeña bombilla encendida para espantar todos sus miedos. Cada vez que se cambiaban de casa le costaba conciliar el sueño.

La primera noche apenas durmió. El crujir de las ventanas y del parqué la despertaba continuamente. Pasaron tres días más hasta que empezó a acostumbrarse a los ruidos y descansó del tirón. Una semana después, en una noche fría, un fuerte estruendo la sobresaltó.

Había tormenta y la ventana se había abierto de par en par por el fuerte vendaval. Presionó el interruptor de la luz, pero no se encendió. El ruido volvió a sonar, esta vez, desde el otro extremo de la habitación. Se levantó corriendo y, con la palma de la mano extendida sobre la pared, empezó a caminar en busca de su madre. Estaba completamente a oscuras. A los dos pasos, su mano chocó contra algo. Lo palpó y se estremeció al momento: era un mechón de pelo. Atemorizada, un relámpago iluminó la estancia y vio a un niño de su misma estatura frente a ella. Arrancó a correr por el pasillo, gritando, hasta que se topó con su madre. “¿Tu también lo has visto?”, le preguntó.

Sin ni siquiera preparar el equipaje, salieron pitando de la casa. Volvieron al amanecer, tiritando y con las ropas mojadas. Se encontraron todo tal y como lo habían dejado... menos el espejo de la habitación de la niña. Un mechón de pelo colgaba de una de las esquinas y la palabra “FUERA” estaba grabada en el vidrio.

La familia se mudó de manera definitiva para dejar atrás aquella pesadilla. Leonor había empezado a ir a un nuevo colegio y tenía nuevos amigos. Un día, la profesora de castellano repartió unos periódicos antiguos para una actividad. La niña ahogó un grito cuando, en una de las portadas, vio al mismo niño una vez más, bajo un titular: “Aparece muerto un menor en extrañas circunstancias”.

Disponible en:

<https://www.lavanguardia.com/vida/20161031/411408472733/historias-terror-halloween.html>

(Consulta 15 de febrero de 2021).

Completa el cuadro con ayuda del cuento que acabas de leer para identificar la estructura del cuento y los personajes.

Planteamiento	
----------------------	--

Nudo

Clímax

Desenlace	
Personaje principal	
Personaje antagonico	
Personaje secundario	
Personaje ambiental	
Personaje aludido	

Viernes 11 de junio

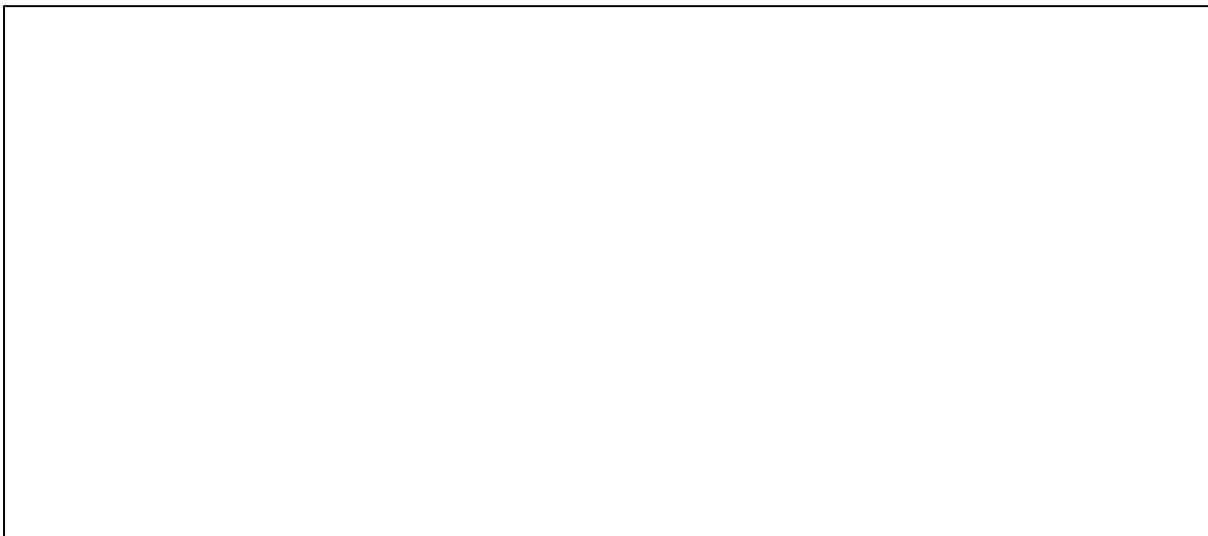
Educación Artística

Aprendizaje esperado: Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional.

Reinterpretación plástica

En las sesiones pasadas vimos el baile folclórico y la danza como una forma de expresar nuestra cultura, emociones y sentimientos. También pudiste conocer e indagar sobre lo que bailamos en la región.

1. Indaga con tu familia si alguna de las danzas o bailes en tu localidad se usa máscara.
2. Comenten si conocen alguna danza o baile en el que se use máscara y conversen cuál creen que sea la razón por la que la usan.
3. Investiga en los libros que tengas en casa algún baile o danza tradicional en el que usan máscara y las razones de su uso.
4. Escribe lo que hayas investigado y complementa con lo conversado con tu familia, guíate con las siguientes preguntas ¿Cuál es la diferencia entre baile y danza? ¿En qué bailes y qué danzas usan máscara? ¿Por qué se usan máscaras en algunos bailes y danzas?



Lee el siguiente texto y complementa tus reflexiones en torno al porqué se usan máscaras en el baile y la danza.

La tradición de las máscaras en México

Las máscaras son, en su sentido más básico, representaciones del rostro (humano o animal) que se superponen sobre la cara y la cubren parcial o totalmente. Los materiales que se emplean para su elaboración son muy variados: se usan tanto los materiales blandos y fáciles de darle forma (como la madera, las fibras y los tejidos naturales, la cera, el cuero, el papel, los textiles, los plásticos o la hojalata), como los materiales duros y resistentes (como la piedra, el barro, el yeso, la cerámica o el marfil). Algunas toman la forma de los materiales utilizados, otras tienen armazones de alambre o de hierro que les dan estructura y volumen. Algunas son talladas o labradas, otras son pintadas o se revisten con resinas o materiales que les dan una apariencia inusual. Algunas cubren solamente el rostro, otras son parte del conjunto del disfraz que llevan los danzantes o de las comparsas del carnaval. Algunas suelen ser realistas (y para producir el efecto de realidad van adornadas con cejas, bigotes y barbas de pelo natural), son un retrato fiel de ciertos actores históricos o, como un objeto ceremonial, representan a un determinado personaje de la tradición religiosa (el santo patrono, los momentos de la Pasión, el arcángel San Miguel, etc.); otras buscan otros referentes y rompen la correspondencia con la realidad (como las que exhiben seres fantásticos o seres imposibles contruidos por la superposición de elementos no compatibles –de animales, vegetales o seres inanimados –, o las que rompen la unidad del rostro y provocan otro orden en sus componentes).

Unas exhiben un solo rostro (son mono-faciales) y otras en su totalidad reúnen varios rostros con expresiones contrapuestas (son poli-faciales). Algunas de ellas incluyen en la composición de sus rasgos aspectos de carácter insólito y extraordinario y borran con ello los límites y las clasificaciones (entre lo joven y lo viejo, lo humano y lo bestial, lo celestial y lo infernal, lo masculino y lo femenino, lo bello y lo feo), trastocan las categorías o las funden en un mismo rostro. Algunas son estilizadas, otras son burdas y de rasgos bruscos. Hay semblantes serios, sonrientes y caricaturescos, como apariencias malignas, diabólicas o terroríficas, bondadosas y bobaliconas.

Al usar una máscara, los atributos del artefacto pasan a pertenecer al enmascarado. La máscara te hace otro: adquieres la identidad que indica (que se lee) en la máscara. Si llevas una máscara de hiena, eres hiena "regocijada y cobarde". Hay una coherencia ahí, una conducta que corresponde, en este caso, a una bestia carroñera, y no, por ejemplo, a un león o un oso.

Toda máscara oculta y revela. Esconde la personalidad de quien la usa, y es, en este sentido, enigmática, pero proclama una identidad nueva, a saber, la estipulada en la máscara.

1. Reúne los materiales que tengas en casa para elaborar una máscara que te ayude a interpretar una coreografía.
2. Con los materiales que reuniste, elabora una máscara que te sirva para interpretar de manera libre un baile regional. Recuerda para qué sirve la máscara.
3. ¿Recuerdas la coreografía que habías organizado en el mes de mayo? Es hora de ejecutarla, no olvides considerar la máscara que realizaste.
4. Ensaya tu baile, y escribe el significado de tu baile y máscara.



5. Presenta tu baile en un momento en que se reúna tu familia y comenta con ellos tu experiencia con el baile.

Lunes 14 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.

Tema de reflexión: Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad.

Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula.

Lee la siguiente información.

¿Qué es el PRETÉRITO?

El tiempo pretérito nos indica las acciones que sucedieron en el pasado, es decir, que ya se dieron por terminadas. Ejemplos:

Ana llegó tarde a su clase, En el pretérito la acción ya terminó

ORACIONES EN PRESENTE:

1. Los niños juegan X-BOX
2. La niña va al cine
3. Mi maestra pinta un mapa

OPERACIONES EN PRETÉRITO:

1. Los niños jugaron X-BOX
2. La niña fue al cine
3. Mi maestra pintó un mapa.

¿Qué es el Copretérito?

Se usa el Copretérito para hablar de una acción indefinida y que no sabemos su inicio o su final.

Ejemplo de Copretérito:

Ana miraba la tele en casa de Luis, los límites del pasado no son claros, es una acción repetida.

Toño caminaba en la calle cuando se encontró una moneda, En el ejemplo anterior, Toño se encuentra una moneda al mismo tiempo que camina, Se usa el (COPRETÉRITO), usamos copretérito cuando hablamos de una acción en el pasado que se interrumpió o de acciones que suceden al mismo tiempo. La semana pasada caminé por el parque y encontré una moneda, ahora, Toño termina de caminar y después encontró la moneda. Aquí usamos pretérito para indicar una acción que ya termino, los verbos que terminan con el infinitivo “ar” su terminación en tiempo copretérito es <<aba>> los verbos en infinitivo que terminan en “er” y en “ir” su terminación en copretérito es en <<ía>>

ORACIONES EN COPRETÉRITO:

1. Los niños jugaban X-BOX
2. La niña iba al cine
3. Mi maestra pintaba un mapa.

Disponible en: <https://www.editorialmd.com/ver/verbos-conjugados> (Consulta 15 de febrero de 2021)

2. Realiza lo siguiente, escribiendo los enunciados en pretérito y copretérito.

Presente Los héroes viven el peligro en todo momento.

Pretérito _____

Copretérito _____

Presente Los derrotados piensan que no hay esperanza.

Pretérito _____

Copretérito _____

Presente Los pobladores habitan en lo más alto de la montaña.

Pretérito _____

Copretérito _____

3. Escribe un relato de algo que te haya ocurrido en los últimos seis meses y pueda ser interesante contarle a alguien más, utiliza verbos en pretérito y copretérito.

Lunes 14 de junio

Historia

Aprendizaje esperado: Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.

La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas más importantes.

INDIA, CHINA Y JAPÓN DEL SIGLO V AL XV

Desde la Antigüedad las civilizaciones agrícolas de Oriente desarrollaron conocimientos sobre tecnología agrícola, astronomía, matemáticas, escritura y arquitectura. Durante la Edad Media sus avances llegaron a Europa como resultado de la conquista de los territorios de China e India, pero principalmente por medio del comercio a través de las rutas de la seda, y aunque Japón se mantuvo a salvo de invasiones, recibió a su vez una gran influencia de China.

Los territorios donde se asentaron dichas civilizaciones actualmente tienen economías sólidas y son los más poblados del mundo.

India

Durante la Edad Media, India no sólo abarcaba el espacio geográfico que hoy lleva ese nombre, también ocupaba los territorios de los actuales Pakistán y Bangladesh. Gracias a su ubicación geográfica, India fue el punto de contacto e intercambio de otras civilizaciones asiáticas, como la árabe, la persa y la china.

India estaba dividida en reinos independientes gobernados por dinastías de diverso origen. Fue invadida por los hunos en siglo VI, quienes conquistaron varias ciudades, y por los árabes, que establecieron su dominio en el siglo XII.

A partir de entonces, la sociedad se dividió en castas, que es una forma de organización determinada por la posición social y las actividades asignadas a las personas desde su nacimiento. A los integrantes de una casta no se les permitía tener trato con los de otra. La casta superior la conformaban los brahmanes, y la inferior, los dalit.

En el siglo VI a. C. surgió el budismo, llamado así porque lo fundó Buda, nombre que significa “iluminado” o “quien conoce la verdad”. Tuvo gran difusión y se extendió desde India hasta China y Japón. Hoy es una de las religiones más importantes del mundo por el número de personas que la profesan.

La cultura de India es producto de la integración durante varios siglos de múltiples tradiciones, religiones e ideas de grupos originarios, invasores e inmigrantes. Muchas costumbres, lenguas y expresiones artísticas son ejemplos de esta mezcla.

Entre los aportes de la civilización india destacan la rueca para hilar algodón, el astrolabio, la utilización de metales en la construcción y productos como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etcétera), el algodón y el azúcar de caña. Además inventaron la numeración digital que hoy usamos, incluyendo el cero. Estos saberes fueron llevados a Europa por los árabes.

China

China era una de las regiones más avanzadas del mundo durante la Edad Media, la más poblada y la de mayor desarrollo tecnológico. La fuerza de su sociedad radicaba en una abundante producción agrícola que ayudaba a sostener las ciudades, algunas de las cuales eran tan grandes que llegaron a contar con más de un millón de habitantes, cuando las principales ciudades europeas no tenían más de cien mil.

Durante este periodo, China fue gobernada por varias dinastías. Los emperadores ocupaban un lugar central en la sociedad, pues eran considerados intermediarios entre la humanidad y las divinidades.

Entre los siglos XIII Y XIV, China fue dominada por los mongoles, pueblos guerreros asentados en las estepas y que conquistaron el norte de ese territorio; aunque intentaron extenderse hacia el sur, pero encontraron resistencia. Fundaron la dinastía Yuan, que reinó conforme a las costumbres chinas desde 1271 hasta 1368. Cuando el fundador de la dinastía Ming expulsó a los mongoles, los chinos recuperaron el control de sus territorios.

Los chinos inventaron el papel, la pólvora y las primeras imprentas; además de sismógrafos, taladros para perforar el subsuelo y hornos para fundir metal. También construyeron los barcos más grandes de su época y emprendieron largos viajes de exploración por los mares de Asia y África. Otra de sus hazañas fue construir la Gran Muralla; además dieron al mundo la seda y la cerámica fina llamada *porcelana*.

Desde tiempos del Imperio romano, los comerciantes chinos establecieron la Ruta de la Seda, por la cual llevaban sus productos a Persia y Bizancio. Esta ruta funcionó casi 1 500 años, iba por tierra desde China hasta el mar Negro, y desde ahí las mercancías se embarcaban a Constantinopla, donde las recogían los navegantes genoveses.

Japón

El territorio japonés está formado por cuatro islas grandes y otras de menor tamaño, lo que le permitió mantenerse a salvo de invasiones, pero también lo aisló del mundo. Aunque entre los siglos IV Y VI d. C. los japoneses adoptaron varios elementos de la cultura china, como su escritura, arquitectura y religión, lograron construir una cultura propia e independiente.

Durante la Edad Media predominaron los enfrentamientos por el poder, los cuales desembocaron en la unificación definitiva del territorio en 1600. Desde el siglo xi se instauró un sistema parecido al feudalismo europeo. En este caso había un emperador y los señores feudales eran los daimyo, quienes poseían grandes extensiones de tierra y recibían tributos de los campesinos. Tenían a su servicio un grupo de guerreros conocidos como samuráis, a quienes les entregaban tierras.

En 1192, el emperador fue desplazado y despojado del poder político al imponerse el shogunato, una dictadura militar hereditaria comandada por un shogun, jefe de los ejércitos y en quien se

concentraba la autoridad. El shogun también era dueño de las tierras cultivables, que distribuía entre los señores feudales a cambio de una renta.

A finales del siglo XIII se generalizó el uso del dinero, que consistía en monedas provenientes de China, que los japoneses intercambiaban por oro, perlas, azufre, madera, armas, entre otros productos. El comercio floreció debido a estos intercambios y se convirtió en una de las principales actividades económicas.

Asimismo desarrollaron tecnologías para trabajar el acero, que se utilizaba en la fabricación de espadas (katanas), y que en la actualidad se emplea para elaborar bisturís quirúrgicos y construir edificaciones resistentes a los terremotos.

En cuanto a la religión se introdujo el budismo, que tuvo amplia difusión, aunque se conservó la religión tradicional, llamada shinto, dedicada a rendir culto a los espíritus de la naturaleza y venerar a los ancestros.

2. Completa cada una de las columnas de la siguiente tabla con la información que se te pide de China, India y Japón durante la Edad Media:

	India	China	Japón
Localización			



Organización política y/o social			
Aportaciones			

Martes 15 de junio

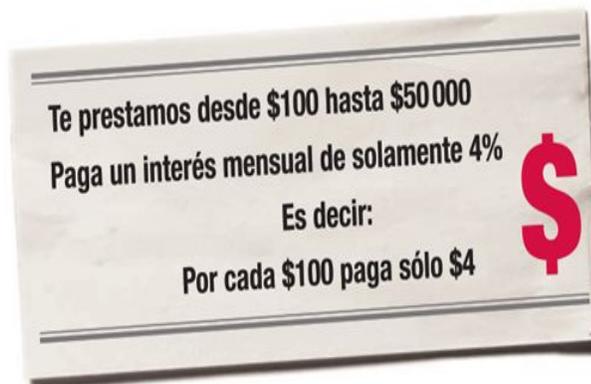
Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n ”.

Aprendizaje esperado: Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

Préstamos con intereses

Una casa de préstamos ofrece dinero cobrando intereses. Lo anuncia así:



Calcula el interés mensual a pagar por las siguientes cantidades:

Cantidad (\$)	Interés (\$)	Cantidad (\$)	Interés (\$)
100	4	10 000	
200		50 000	
500		150	
1 000		2 650	
1 500		125	
2 500		1 625	

Operaciones:

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para obtener el interés en este ejercicio, se requiere que entiendas que por cada \$100 se cobra el 4% de interés. Eso quiere decir que por cada \$100 son \$4 de interés. Una forma es dividir cada cantidad entre 100 y el resultado multiplicarlo por 4. Así obtendrás los intereses por pagar.

Aquí termina la actividad *Préstamos con intereses*



Martes 15 de junio.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema aprenderás a describir los componentes básicos del universo con base en sus principales características

Los planetas.

Los planetas son cuerpos opacos de distintos tamaños que reflejan la luz que reciben. Actualmente se considera que hay ocho planetas en el sistema solar. Tienen distintos movimientos, como son el de traslación y el de rotación. Durante el movimiento de rotación los planetas giran alrededor de un eje imaginario conocido como eje de rotación; en el movimiento de traslación se mueven en torno al Sol describiendo trayectorias elípticas.

Se han clasificado de diversas formas, por ejemplo, en rocosos y gaseosos. Marte, Tierra, Venus y Mercurio son planetas rocosos: tienen núcleo metálico y una superficie rocosa formada por minerales llamados silicatos. Neptuno, Urano, Saturno y Júpiter tienen varios satélites naturales y anillos. Son conocidos como jovianos debido a su similitud, respecto a su tamaño y composición, con Júpiter: son planetas gigantes, están formados principalmente por agua y por dos gases, el hidrógeno y el helio. Su núcleo es pequeño, de roca o metal. Otra manera de clasificarlos es de acuerdo con su distancia respecto del Sol; en este caso reciben el nombre de planetas interiores y planetas exteriores. Los interiores son Mercurio, Venus, Tierra y Marte; y los exteriores, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.⁴

Actividad 1

Después de leer el texto anterior, contesta las siguientes preguntas:

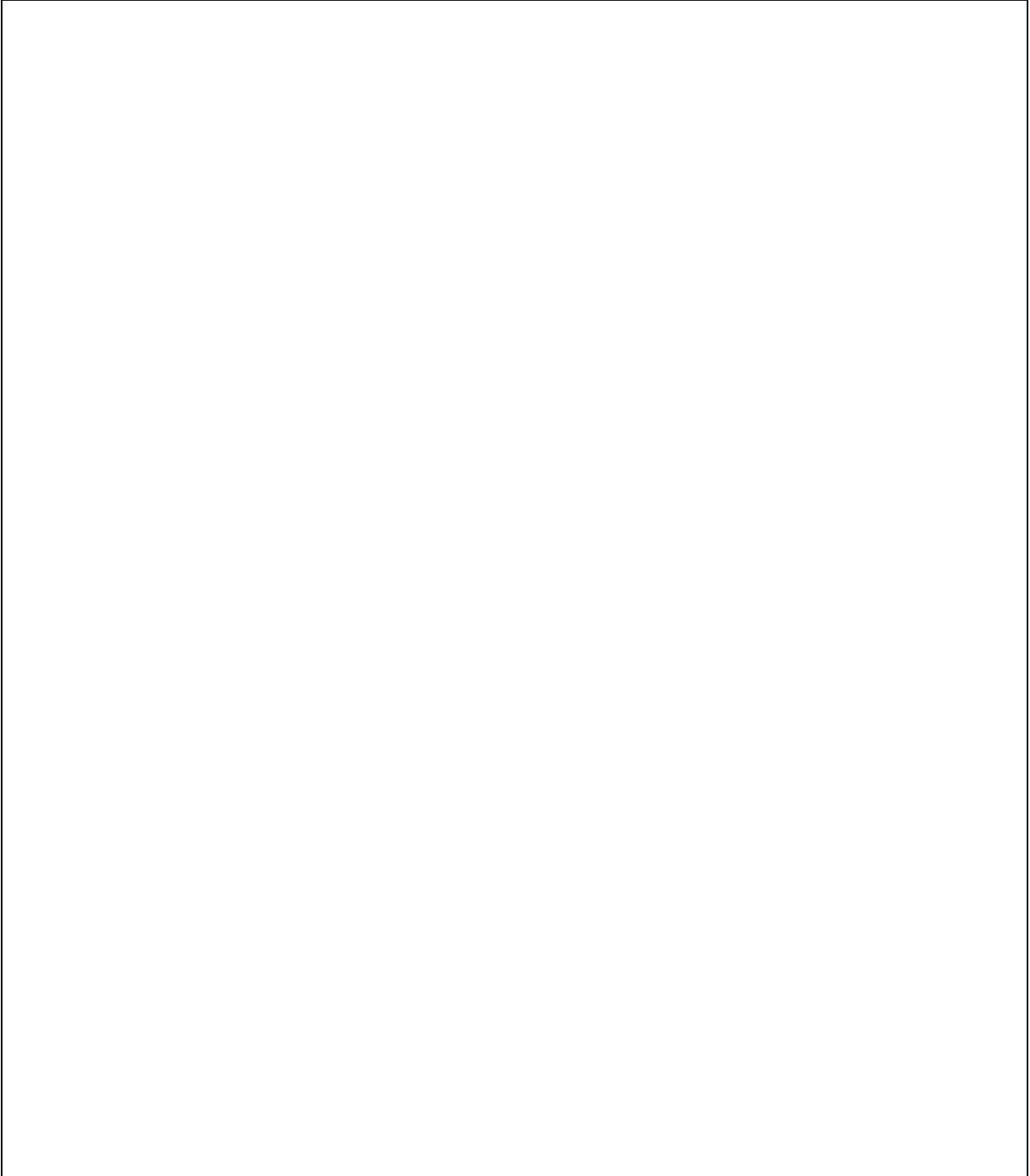
1.- ¿Qué son los planetas?

2.- Explica el movimiento de rotación y traslación de los planetas:

⁴ Libro texto, Ciencias Naturales, sexto prago, página 153.

Actividad 2

Dibuja los planetas que forman parte de nuestro sistema solar:



Miércoles 16 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.
Tema de reflexión: Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.

Escribir cartas de opinión para su publicación.

1. Lee la información.

Verbos para reportar hechos y opiniones.

El verbo es la clase de palabra que se emplea para mencionar acciones, estados, situaciones, emociones, sentimientos e ideas, entre muchas otras circunstancias.

Cuando se requiere reportar hechos y opiniones se utilizan ciertos verbos, como aclarar, argumentar, comentar, contar, decir, explicar, informar, mencionar, opinar y puntualizar (Guía Santillana sexto grado, 2015, p. 206).

Expresar opiniones

<p>Introducir una opinión</p> <p>Creo Pienso Considero que... + <u>indicativo</u> Me parece</p> <p>No creo No me parece que... + <u>subjuntivo</u> Dudo No está claro</p>	<p>Valorar algo</p> <p>Me parece bien correcto que... + <u>subjuntivo</u> justo mal</p> <p>No me gusta</p> <p>Me parece bien mal + <u>infinitivo</u></p> <p>No me gusta</p>	
<p>Nombrar hechos</p> <p>Es cierto Es obvio Es un hecho</p> <p>(Todo) el mundo sabe que... + <u>indicativo</u></p> <p>Está claro</p>	<p>Iniciar y ceder el habla</p> <p>En mi opinión... Me gustaría añadir... Quería decir... En relación a lo que... Respecto a lo que...</p> <p>¿Tú qué opinas? ¿Tú cómo lo ves? ¿Estás de acuerdo?</p>	<p>Reaccionar a otras opiniones</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>No, no es verdad. Al contrario. Sí, pero... Sin embargo, yo creo... Sí, tienes razón. Sin duda.</p> </div>

www.espanoldeagadir.blogspot.com

Disponible en: <http://marruecospanish.blogspot.com/2016/10/como-expresar-una-opinion-o-valorar-un.html>
 (Consulta 15 de febrero de 2021)

2. Lee la siguiente noticia.

Matrimonios forzosos de niñas sirias en Líbano para sortear los apuros económicos

Las estrecheces de las familias refugiadas por la guerra en Siria en el país vecino derivan en un alza de los enlaces concertados a edades cada vez más tempranas

Neila Zubur juguetea con una reluciente pulsera de oro y a cada pregunta se reajusta tímidamente el velo sobre la frente. La sortija que lleva es parte de la dote que acaba de recibir a los 14 años tras ser casada por su familia en un asentamiento informal para refugiados sirios de [la localidad libanesa de Arsal](#), fronteriza con Siria. El desplome de la economía libanesa produce estragos en la población más vulnerable, como es el caso de los huidos de una guerra que dura ya una década. Empujadas por la necesidad, cada vez son más las familias sirias que arreglan un matrimonio para sus hijas menores con el fin de reducir las bocas que alimentar.

Un día, a comienzos de año y de improviso, el joven sirio Miri, de 20 años, se presentó en la tienda de la familia y pidió su mano. El padre de Zubur le consultó y ella asintió sin siquiera haber visto el rostro del prometido o intercambiado una sola palabra con él. “Nassib”, zanja la cuestión la joven recurriendo al término que se emplea en árabe para referirse a aquello que viene destinado en la vida. A su corta edad, la vida ya se ha cebado con ella: tenía cinco años cuando estalló la guerra siria en 2011. Había cumplido siete cuando la familia huyó de su pueblo natal en Qalamun, región del oeste de Siria, para buscar cobijo en el vecino Líbano. Y 11 cuando [el recrudecimiento de los combates entre yihadistas del Estado Islámico](#) (ISIS, por sus siglas en inglés) y soldados libaneses obligó a su familia a huir de nuevo, esta vez dentro de Líbano para instalarse en el campo Wafaa al Outhman de Arsal. “Intercambiamos varias fotos y mensajes por WhatsApp durante un mes y luego nos casamos”, acierta a decir Zubur antes de que su suegra, Wafaa Al Qadi, de 57 años, monopolice la conversación con la adolescente. “Mi hijo trabaja en la cantera de piedras y se han mudado solos a una tienda”, afirma la mujer. Las canteras de Arsal son la principal fuente de trabajo en esta localidad. Se pagan tres euros por jornada.

En el último año, la mitad de los 4,5 millones de libaneses ha caído bajo el umbral de pobreza. En cuanto a los sirios, nueve de cada 10 sobreviven a duras penas [en una pobreza extrema](#), según datos de la ONU, que registra 865.000 refugiados. Por su parte, el Gobierno libanés eleva a más de 1,5 millones los sirios que viven en su territorio. Y si en el país hay un sirio por cada tres libaneses, en Arsal hay más acogidos que población local, con unos 65.000 sirios frente a 35.000 libaneses.

El valor de la libra libanesa frente al dólar se ha desplomado un 80% en los últimos 15 meses, lo que ha reducido drásticamente la capacidad de compra de los refugiados (y del resto de la población). Además, las ayudas familiares que reciben de la ONU han pasado de 143 a 40 euros al mes. Reducir los gastos en la formación de sus hijos ha sido uno de los mecanismos a los que han recurrido las familias refugiadas para hacer frente a la escasez; otra vía han sido los matrimonios de menores. La Agencia para los Refugiados de la ONU (ACNUR) ha registrado un incremento de estos casamientos desde el comienzo de la pandemia entre la población siria. En áreas como Beirut o Monte Líbano, donde viven cerca de 207.000 acogidos, el aumento es de un 6% desde el tercer trimestre de 2020, afirma en conversación telefónica la portavoz del organismo en Líbano, Lisa Abou Khaled.

Disponible en:

<https://elpais.com/internacional/2021-02-12/matrimonios-forzosos-de-ninas-sirias-en-libano-para-sortear-los-apuros-economicos.html> (Consulta 15 de febrero de 2020).

3. Haciendo uso de la información que leíste acerca de los verbos, las expresiones y con ayuda de la noticia responde las siguientes preguntas.

¿Tu qué opinas acerca de los matrimonios de niñas en Siria?

¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Miércoles 16 de junio.

Geografía

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, compararás las características del consumo en diferentes países y en tu medio local.

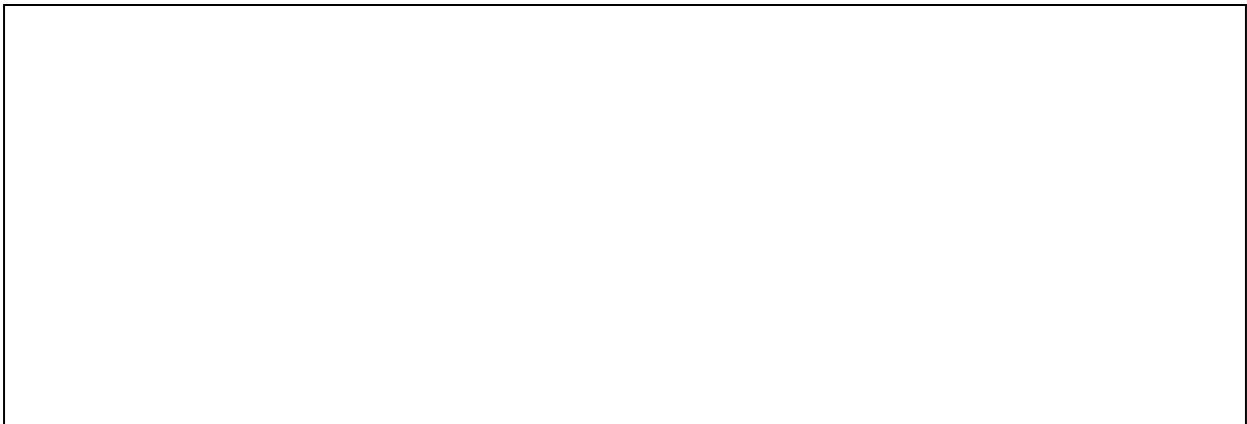
Sociedades de consumo.

Todos los seres humanos formamos parte de una sociedad y entre las actividades que tenemos que realizar para satisfacer nuestras necesidades es la de realizar compras o en otras palabras tenemos que consumir productos que se ofrecen en los diferentes comercios, pero estos productos pueden ser clasificados en esenciales e innecesarios, los innecesarios muchas veces los consumimos sin reflexionar sobre su utilidad o consecuencias al desecharlo.

Actividad.

En los siguientes espacios dibuja algunos de los productos que durante los últimos días compraste o compró tu papá o mamá y que corresponden a los esenciales e innecesarios.

Esenciales



Innecesarios:



Jueves 17 de junio

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas.

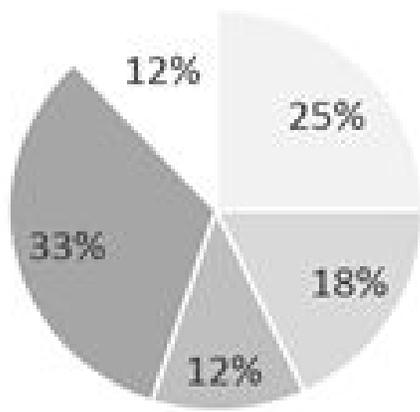
Aprendizaje esperado: Lee datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.

¿Cuántas y cuáles?

Analiza y responde las siguientes preguntas.

1. Observa y analiza los datos contenidos en la gráfica circular y responde las preguntas.

PORCENTAJES DE PALETAS VENDIDAS, SEMANA 1.



SABOR	PORCENTAJE
Limón	25%
Uva	18%
Tamarindo	12%
Mango	33%
Grosella	12%

TOTAL VENDIDO: \$1,500.00

- ¿Qué sabor es el que más se vendió? _____
- ¿Cuál es el sabor que menos se vendió? _____
- Si las paletas cuestan \$5, ¿Cuántas paletas se vendieron? _____
- ¿Cuántas paletas de cada sabor se vendieron? _____

Operaciones:

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En quinto grado ya trabajaste algo de porcentajes. Se espera que no tengas dificultad en encontrar las respuestas a y b. Para determinar el número total de paletas vendidas en cada semana quizás tengas algo de problemas. Para realizar el cálculo puedes partir de los datos que se encuentran en la imagen, la tabla y en el dato del precio por paleta que está en la pregunta c.

Puedes notar que en una semana se vendieron \$1 500, de los cuales cada paleta cuesta \$5. La respuesta de la pregunta c la puedes obtener pensando cuántas veces caben los \$5 en \$1 500, o dividiendo \$1 500 entre 5.

La pregunta d es más difícil de responder porque tienes que realizar varias operaciones. Para que tengas un ejemplo desarrollaremos cómo calcular cuántas paletas de sabor limón se vendieron. Tienes varios datos: el porcentaje de paletas de limón vendidas (25%), el total vendido de todas las paletas (\$1 500) y el valor de cada paleta (\$5). Sabemos que es muy fácil obtener el 10% de una cantidad.

En el caso del \$1 500, para obtener el 10% solamente se recorre un espacio a la izquierda del último cero (\$150.0) y así obtenemos que el 10% de \$1 500 son \$150.

Por lógica, el 20% de \$1 500 son 2 veces \$150, es decir, **\$300**.

El 5% de \$1 500 es la mitad de \$150, lo que da \$75.

Observa la siguiente tabla:

Porcentaje	Total vendido	Resultado
10% de	\$1 500	igual a \$150
5% de	\$1 500	igual a \$75
20% de	\$1 500	igual a \$300
25% de	\$1 500	igual a \$375

Como puedes ver, a partir del 10% de \$1 500 encontramos los demás porcentajes, sacando el doble o la mitad y sumando los resultados correspondientes.

Existe otro método más directo:

$$25\% \text{ de } \$1\,500 = 25/100 \times 1500 = 0.25 \times 1500 =$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 1500 \\ \underline{\times 0.25} \\ 7500 \\ \underline{+ 3000} \\ \$ 375.00 \end{array}$$

Una vez obtenido el total vendido de paletas de limón (\$375), se busca cuántas veces caben \$5 en \$375, o se realiza la división $375 \div 5 = 75$ paletas de limón.

Otra forma de hacerlo es a partir del resultado de la pregunta c. Si realizaste la división $\$1500 \div 5$ el resultado es 300 paletas. A este valor total de paletas le puedes sacar el porcentaje directamente: ¿25% de 300? Observa la siguiente tabla:

Porcentaje	Total de paletas	Resultado
10% de	300 paletas	= 30 paletas
5% (mitad de 10%) de	300 paletas	= 15 paletas (la mitad de 30 paletas)
20% (doble de 10%) de	300 paletas	= 60 paletas (el doble de 30 paletas)
25% (20% + 5%) de	300 paletas	= 75 paletas (suma de 60 + 15 paletas)

También puedes hacerlo directamente:

$$25\% \text{ de } 300 = (25 \div 100) \times 300 = 0.25 \times 300 = 75.00 = 75 \text{ paletas de limón.}$$

Como puedes ver, existen diversos caminos para encontrar el mismo resultado.

A partir de estos ejemplos puedes darte una idea para que puedas calcular **cuántas paletas de cada sabor se vendieron**.

Aquí termina el tema ¿Cuántas y cuáles?



Jueves 17 de junio

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.

Cultura de la prevención

Hoy hablaremos sobre la cultura de la prevención.

1. **Conversa con un adulto qué factores de riesgo identifican en la zona donde vives, y cuáles han impactado tu comunidad. Elabora un listado de esos factores de riesgo y su impacto.**

Factores de riesgo	Impacto en nuestra vida

2. **Pregunta a un familiar si sabe sobre la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal, y anota en el espacio de abajo lo que te haya dicho.**

3. **Lee la siguiente información:**

Tips que debes conocer para cuidar tu integridad

Platica con tu familia sobre las medidas para prevenir un secuestro y ponlas en práctica para no ser víctima de la delincuencia.

15 consejos que te pueden ayudar a cuidar la integridad de niñas, niños y adolescentes

El cuidado de la seguridad e integridad de la niñez y la adolescencia está en nuestras manos.

1. Comunícate constantemente con tus familiares; hazles saber dónde y con quién te encuentras.
2. Evita informar de tus viajes o salidas; si pretendes compartir imágenes de tus vacaciones o los lugares que acostumbras los fines de semana en redes sociales, hazlo a tu regreso a casa.
3. Identifica los datos de los vehículos de renta o taxis que uses y envía el número de placa a tu familia en cuanto los abordes.
4. Si notas alguna actividad sospechosa, reportala a las autoridades; recuerda que la prevención es la mejor manera de combatir el delito.
5. Cambia de rutas para llegar a tu casa o trabajo, así será menos probable que los delincuentes conozcan tu rutina.
6. Mantente alerta mientras conduces; no te distraigas con tu teléfono móvil e identifica los vehículos sospechosos que circulan cerca de ti.

En caso de que la o el menor aún sea lactante:

1. Evita que personas extrañas se les acerquen, a pesar de que les estén elogiando. Saber decir “no” es alejar el peligro.
2. Si les llevas paseando en una carriola, es recomendable que la orientes de tal forma que la o el bebé quede frente a ti para reducir el campo de acción de quien o quienes intenten causar algún daño.

Para niñas, niños y adolescentes toma en cuenta:

3. Cuando tengan la edad suficiente, enséñales a memorizar su nombre completo, teléfono y dirección. También es necesario que sepan usar los números de emergencia como el 911 (deben saber que no es correcto usarlo para bromas).
4. Enséñales que no deben proporcionar ningún tipo de información personal o sobre sus familias y en caso de que sean forzados a decirlo, que den información diferente.

5. Antes de visitar algún lugar concurrido es importante tener un plan de acción; acuerden un punto fijo en donde encontrarse en caso de que surja una emergencia que los separe.
6. Mantén siempre a la vista a la niña o niño cuando se encuentren en lugares concurridos.
7. Evita que personas extrañas saquen fotografías o videos.
8. Toma siempre de la mano a las y los niños cuando camines por la calle. De ser necesario, llévalos en brazos o bien asegúralos con correas de seguridad para niñas y niños.
9. Enséñales que bajo ningún motivo deben aceptar regalos o dulces de personas extrañas y que no deben acercarse a vehículos con personas desconocidas que les pidan algún tipo de información sobre su vecindario u otras personas.
10. Si juegan en la calle, asegúrate que estén bajo la supervisión de una persona adulta.
11. Responsabilizar del cuidado de niñas y niños a una persona menor, aunque sea un poco más grande, es una pésima idea, así que no lo hagas.
12. Es recomendable que tengas una palabra clave secreta, para cuando tú no puedas recoger a tus hijas e hijos en la escuela o en cualquier otro sitio y te veas en la necesidad de enviar a alguien, esto con el fin de no caer en engaños como “tu papá me dijo que viniera por ti” o “tu mamá está en el hospital y no podrá venir por ti”.
13. Escucha a tus hijas e hijos cuando se refieran a alguna situación que les incomode o les haga sentirse amenazados, ya que puede ser una amenaza real.
14. Siempre acude al colegio por las y los menores, quieran o no; asegúrate que nadie los siga y cambia tus rutas continuamente.
15. Mantente pendiente sobre las personas con quienes se relacionan tus hijas e hijos, así como con las que se comunican a través de internet. Es frecuente el uso de éste para enganchar a víctimas, por lo que es necesario que les enseñes a hacer un uso responsable de las redes sociales.

4. Comenta con tus papás lo más relevante de la lectura, sobre las medidas de protección para el cuidado de nosotros mismos.

5. Después de haber estudiado el tema, investiga qué instancias de protección civil existen en la localidad donde vives, teléfonos y dirección para acudir en caso de necesitar ayuda.

Instancias que brindan ayuda a la ciudadanía	Teléfonos de contacto	Ubicación. Domicilio

Viernes 18 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.

Tema de reflexión: Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros).

Producir un texto que contraste información sobre un tema.

1. Lee la información

Conectores Lógicos

¿Para qué sirven? Los conectores lógicos son palabras o expresiones que sirven no sólo para entrelazar las ideas en una oración sino sobre todo para darles sentido. Juegan una función clave en la organización de las ideas cuando hablamos y cuando escribimos. Algunas conjunciones tradicionales pueden usarse como conectores lógicos.

Los conectores lógicos son un medio fundamental para lograr que un texto no sea una mera acumulación de oraciones. Esto se debe a que relacionan una oración con otra, un párrafo con otro, etc. Posibilitan la coherencia en la argumentación y fortalecen la cohesión del discurso porque ayudan a organizar las ideas en un orden lógico y convincente. En español hay una gran cantidad de conectores lógicos que varían según el tipo de relación que se pretende marcar entre las oraciones.

Disponible en: <https://www.5metrosdepoemas.com/index.php/traducciones/78-diversos/734-los-conectores-logicos> (Consulta 15 de febrero de 2021).

CONECTORES LÓGICOS

Los **conectores lógicos** son palabras o expresiones que marcan la relación entre ideas. Se suelen situar al principio o cerca del inicio de la oración para indicar su relación lógica con la anterior. Sirven para indicar diferentes tipos de relación entre las oraciones que integran el párrafo y para pasar de un párrafo a otro, por ello han de seleccionarse cuidadosamente.

Tipo de relación	Conectores lógicos	
Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea	Otra vez De nuevo También Y Igualmente Además	Por otra parte De la misma forma Al lado de De igual importancia Asimismo
Limitar o contradecir una idea	Aunque Pero A la inversa Recíprocamente A pesar de No obstante	Al contrario Por otra parte De otra manera Hasta ahora Sino Sino (que)
Indicar tiempo o lugar	Sobre A través de Después Antes Alrededor de A la vez Por encima de Eventualmente	Por último En primer lugar Entre tanto Ahora Después de esto Al principio Finalmente Entonces

Tipo de relación	Conectores lógicos	
Señalar las relaciones Causa - Efecto	Por tanto Por lo tanto Por lo que Porque Pues	Por consiguiente Luego Tanto... que Con que Así que
Indicar un ejemplo, resumen o conclusión	Por ejemplo De hecho En otras palabras Esto es Es decir En conclusión	En resumen En general En suma Así De este modo Para concluir O sea Mejor dicho
Marcar la similitud o el contraste	De la misma forma De la misma manera De forma similar De igual forma Como Por el contrario	Por otra parte A pesar de Después de todo En cambio Al contrario Sin embargo

Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/302937512442855646/> (Consulta 15 de febrero de 2021).

2. Completa las oraciones con los conectores adecuados.

asimismo	por tanto	es decir	porque	Para comenzar
En conclusión	En pocas palabras	Para terminar	Si bien	además

Las estrellas nacen, crecen y mueren; _____, tienen un ciclo de vida. _____, hablemos del sistema solar.

La Tierra gira en torno al Sol, _____, lo hacen los demás planetas del sistema solar. Los cometas desprenden muchas partículas durante su viaje, _____, parece que tuvieran una larga cabellera.

_____, la lluvia de estrellas más famosa del año cruzará fugazmente la bóveda celeste.

_____, dejará tras de sí un luminoso rastro.

Es uno de los fenómenos astronómicos de mayor impacto, _____ se puede observar a simple vista, sin necesidad de telescopios.

_____, este fenómeno no es común, sí se da con cierta frecuencia.

_____, la Tierra es el único planeta de nuestro sistema solar donde actualmente existe vida.

_____, podemos decir que existen distintos tipos de cuerpos celestes.

3. Lee de nuevo la noticia del día miércoles 16 de junio y escribe un párrafo expresando tu opinión haciendo uso de conectores lógicos.

Viernes 18 de junio

Educación Artística

Aprendizaje esperado: Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad.

Artes visuales.

Hemos estado revisando acerca de las manifestaciones culturales de la humanidad y su preservación como fuente histórica que nos ayuda a construir nuestra identidad. En esta sesión trabajaremos en nuestra propia identidad y quehacer artístico como una forma de preservar nuestra historia personal.

1. **Investiga en el diccionario qué es una bitácora y su uso. Anótalo en el espacio de abajo.**

2. **Con base en tu investigación darás inicio a tu propia bitácora. Estás a punto de emprender un nuevo viaje: ¡cursar la secundaria! Tu bitácora serán las memorias de esta nueva etapa de tu vida, escribiendo en ella todo aquello que te vaya sucediendo en estos días. Recuerda poner los elementos fundamentales de las bitácoras, no olvides que es un relato cronológico, de hechos y la forma en que se resolvieron los problemas.**

3. **Si te es posible agrega fotografías y recortes, o bien dibujos que vayan ilustrando lo acontecido, de manera que cuando lo lea otro “viajero” pueda ayudarlo en su viaje.**

4. **Elabora un instructivo para realizar una bitácora. Recuerda los elementos de un instructivo son:**

- a. Materiales necesarios o requerimientos técnicos.
- b. Instrucciones básicas.
- c. Ilustraciones.
- d. Normas o recomendaciones de uso.

Instructivo para la realización de una bitácora

Lunes 21 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Comprende el significado de canciones de la tradición oral.

Tema de reflexión: Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

1. Lee la información

NÁHUATL

La familia más sureña del [tronco lingüístico yutonahua](#) es la familia náhuatl. Esta es la familia de lenguas indígenas con más hablantes en el México de hoy, más de un millón y medio. El nombre "náhuatl" proviene de una raíz **nahua** ([**nawa**]) que significa 'sonido claro' u 'orden'.

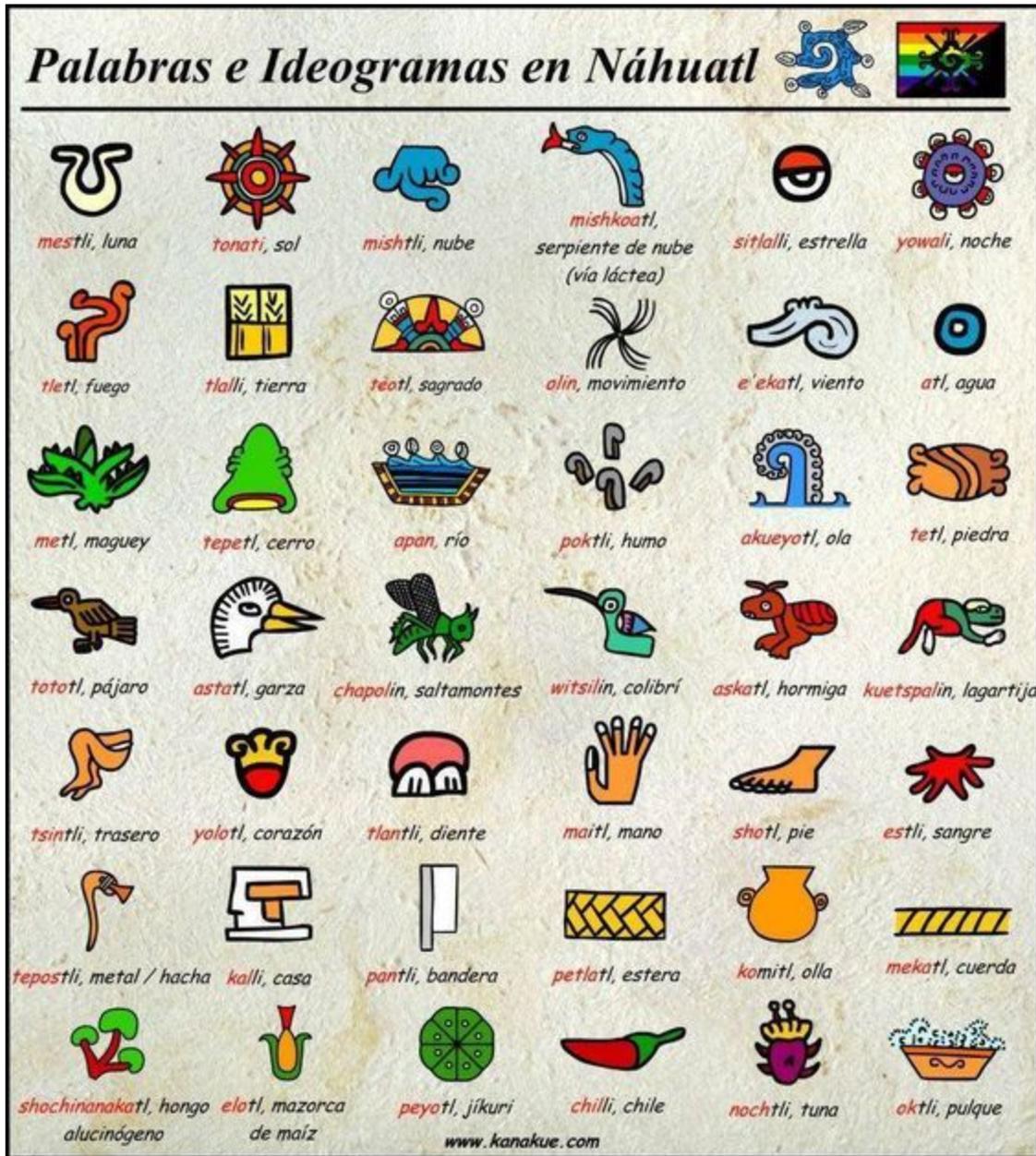


Las lenguas náhuatl se conservan hoy en día en muchas partes del territorio tradicional de los grupos náhuatl; estas regiones están indicadas con color verde en el mapa. Incluyen partes del Distrito Federal (ciudad de México) y de los estados de Durango, México, Guerrero, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz. Aunque no aparece en este mapa, la variante más sureña de esta familia es el pipil, hablado en la República de El Salvador.

La familia náhuatl es conocida mundialmente por causa de los aztecas o mexicas, quienes vivieron en México-Tenochtitlán (el centro de la actual ciudad de México) en los siglos XV y XVI, y constituyeron la civilización dominante en Mesoamérica hasta la conquista española. Ellos hablaban una variante del náhuatl (el [náhuatl clásico](#)), y por lo tanto, a la familia y aun a las otras variantes individuales a veces se les llama "azteca" o "mexicano". Y, por supuesto, el actual país de México recibió su nombre de la ciudad capital de los aztecas, México [[mēxihko](#)].

Disponible en: https://mexico.sil.org/es/lengua_cultura/nahuatl (Consulta 15 de febrero de 2021).

2. Observa la imagen para hacer la actividad tres.



Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/433541901611523950/> (Consulta 15 de febrero de 2021)

3. Completa la frase con ayuda de los ideogramas

“ _____, ¿kenke tikuika? Na nikuika pampa niyolpaki, na nikuika pampa nochipa tlanes



íuan ta, ¿kenke axtikuika? _____, ¿kenke tikuika? Na nikuika pampa niyoltok, na nikuika



pampa amo nikokojtok, uan ta, ¿kenke ax tikuika? _____, ¿kenke tikuika? Na nikuika



pampa nitlayejyekmati, na nikuika pampa onkaj _____ uan ta, ¿kenke axtikuika?”



Traducción “Pájaro”

“Pájaro, ¿por qué cantas? Yo canto porque estoy alegre, yo canto porque siempre amanece y tú, ¿Por qué no cantas? Pájaro, ¿Por qué cantas? Yo canto porque tengo vida, yo canto porque no estoy herido y tú, ¿Por qué no cantas? Pájaro, ¿Por qué cantas? Yo canto porque veo cosas hermosas, yo canto porque hay sol, y tú, ¿por qué no cantas?”

Disponible en: <https://psicologiaymente.com/cultura/poemas-en-nahuatl> (Consulta 15 de febrero de 2021)

Lunes 21 de junio

Historia

Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas más importantes.

Los tiempos de la peste

En la Edad Media no existían vacunas ni medicamentos eficaces. La alimentación y los hábitos de higiene personal tampoco eran adecuados para mantener la salud, por lo que eran comunes las enfermedades y epidemias.

La mayor parte de la población vivía en condiciones de hacinamiento, es decir, en un mismo espacio reducido habitaban muchas personas, sin condiciones adecuadas de higiene, lo cual acarreó problemas: la basura se acumulaba en las calles, las personas bebían agua que se contaminaba fácilmente, proliferaban las ratas y los parásitos (pulgas, piojos, chinches, garrapatas, entre otros). El conjunto de estas condiciones contribuyó a la propagación de padecimientos como tifus y disentería.

La peor de las epidemias fue la de peste bubónica o negra, contra la que los europeos carecían de defensas en el siglo XIV. La peste bubónica, que se transmite por las pulgas de las ratas, llegó a Europa desde Oriente porque en los barcos que comerciaban con Asia abundaban dichos roedores. En 1347, la población del sur del actual territorio de Italia se contagió de peste y hacia finales del siguiente año se extendió por toda la región. La enfermedad era letal: en unos meses mató a tres cuartas partes de la población de Venecia. En Francia entró por el puerto de Marsella, de donde se propagó primero a España y Portugal y después al resto de Europa; a Inglaterra llegó en 1349, a Alemania y Escandinavia en 1350 y a Rusia en 1351.

Las personas con más riqueza o poder vivían en menor hacinamiento, lo que disminuía el contagio, además de que recibían atención médica. Asimismo, se protegían alejándose y aislándose de la población infectada. Los alimentos escasearon durante los años de la peste negra porque los campesinos murieron. Las empresas comerciales dejaron de comprar y vender productos para evitar riesgos, por lo que muchas cerraron.

Enfermedades que se padecieron en la edad media

Tifus. Enfermedad infecciosa grave que se manifiesta con fiebre, costras negras en la boca y, a veces, manchas en la piel.

Disentería. Enfermedad infecciosa que se caracteriza por diarrea con sangre.

Peste bubónica o negra. Enfermedad infecciosa epidémica caracterizada por fiebre y tumores en diferentes partes del cuerpo.

2. La lectura que realizaste te dará los elementos para dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué fue la peste negra?

¿Cuándo se inició la epidemia?

¿Cómo se transmitía la enfermedad?

¿Qué consecuencias trajo a la población?

3. Con el apoyo de un familiar describe un padecimiento actual que se parecería a la peste negra e investiguen los puntos anteriores, incluyendo las formas de prevenir contagios.

¿Padecimiento actual?

¿Cuándo se inició la epidemia?

¿Cómo se transmite la enfermedad?

¿Qué consecuencias trajo a la población?

Martes 22 de junio

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos busquen maneras para calcular porcentajes mayores al 100%.

Aprendizaje esperado: Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

El IVA

Resuelve los siguientes problemas. Si tienes una calculadora, puedes auxiliarte con ella.

1. El precio de una refacción es de \$240.00. A esta cantidad se debe agregar el 16% de IVA. ¿Cuál es el precio de la refacción con el IVA incluido?

2. Otra refacción cuesta \$415.28, con el IVA incluido. ¿Cuál es el precio de la refacción sin el IVA? _____

DATOS	OPERACIONES	RESULTADO

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Es probable que con lo que has aprendido en los temas anteriores sobre % (porcentaje), puedas resolver el primer problema calculando primero el 16% de \$240 y sumando ese resultado al \$240. Esto es correcto.

Existe otra manera de resolver el problema con una sola cuenta. Si lo reflexionas bien, lo que se quiere calcular es el 100% del precio del producto + el 16% de IVA. Sumando 100%+16% tenemos que buscar el 116% de \$240.

A partir de lo anterior, el problema se resuelve multiplicando el 116% (que se representa 116/100) x 240.

$$116/100 = 1.16 \times 240 = \underline{\hspace{2cm}}$$

En el segundo problema, ya con el IVA incluido, se tiene el precio de la refacción a \$415.28. Esto lleva a pensar que esa cantidad total es el 116%. es decir, el valor del 100% + el 16% de IVA.

Una forma de resolverlo es dividir 415.28 entre 116 y el resultado multiplicarlo por 100.

$$415.28 / 116 = \underline{\hspace{2cm}} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Otra forma de resolverlo es acomodar la operación de la siguiente manera:

$415.28 / 116\% = 415.28 / (116/100) = 415.28 / 1.16 = \underline{\hspace{2cm}}$, donde el 1 representa al 100% ó valor total del precio de lista y el 0.16 representa el valor del IVA integrado al precio con el IVA incluido.

Aquí termina el tema *El IVA*



Martes 22 de junio.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema aprenderás a describir los componentes básicos del universo con base en sus principales características

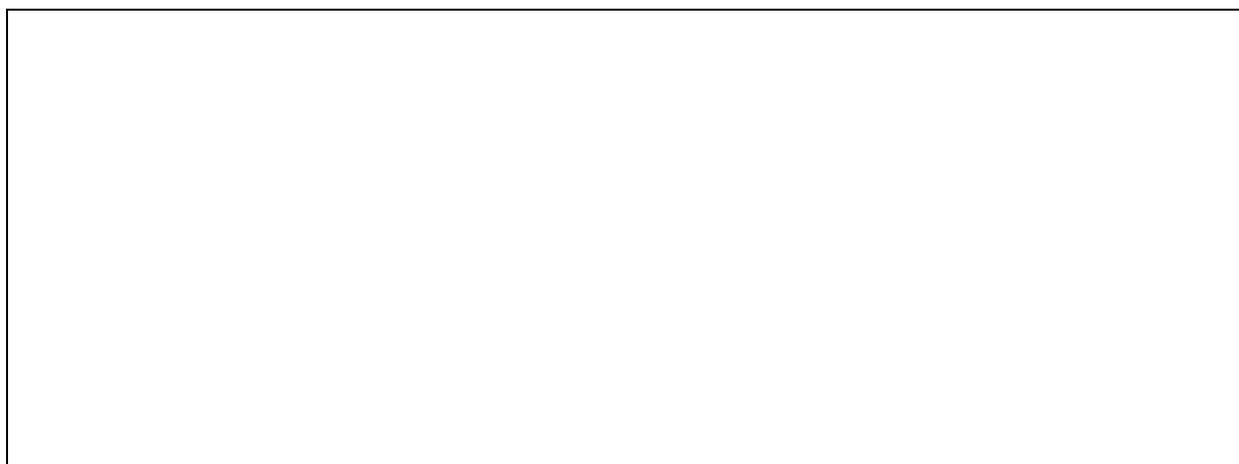
Los satélites.

Los satélites son cuerpos celestes que se mueven en torno a los planetas. Los hay de dos tipos: naturales y artificiales. Un satélite natural es un cuerpo opaco que refleja la luz. Gira alrededor de un cuerpo de mayor tamaño y su forma puede variar. En el sistema solar hay un gran número de satélites naturales; aún no se conoce con exactitud la cantidad, pero las investigaciones en torno al universo realizadas hasta agosto de 2004 han permitido saber que Júpiter tiene 64.

Los satélites artificiales son objetos que los seres humanos han construido, enviado al espacio y puesto en órbita alrededor de la Tierra. Tienen formas y tamaños diversos. Se han elaborado con distintos propósitos. Por ejemplo, de manera común recibimos en nuestras casas señales de televisión o nos comunicamos a través del teléfono; todo esto se lleva a cabo mediante los satélites artificiales. También son muy útiles en el campo de la investigación, ya que permiten obtener y transmitir información relevante acerca del clima; además se usan para guiar la navegación marítima, terrestre y aérea. Debido a los avances en el campo de la tecnología y de la ciencia, su uso es cada vez más amplio, al punto de que, además de transmitir y distribuir información de nuestro planeta, actualmente también se emplean para realizar investigaciones sobre el universo, como es el caso del satélite Osumi. El primer satélite artificial colocado en el espacio fue el Sputnik I, el 4 de octubre de 1957.⁵

Actividad 1

Dibuja nuestro planeta y su satélite natural.



⁵ Libro texto, Ciencias Naturales, sexto prago, página 155-156.

Actividad 2

1.- Escribe algunas de las características de los satélites naturales.

2.- ¿Qué son los satélites artificiales y para qué fueron creados?

Miércoles 23 de junio

Español

Práctica Social del Lenguaje: Escribir poemas para compartir.

Aprendizaje esperado: Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.

Tema de reflexión: Figuras retóricas empleadas en la poesía (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, entre otras).

Escribir poemas para compartir

En el mes de mayo escribiste un poema, hiciste uso del lenguaje en sentido figurado, el cual es parte de las figuras retóricas, a continuación te presentamos otras formas de utilizar el lenguaje en diversos contextos, tal vez algunos ya los conoces.

1. Lee la información que se encuentra en la siguiente página titulada “Figuras retóricas”
2. Selecciona la figura retórica que más llame tu atención o que más conozcas.
3. Escribe un texto libre haciendo uso de esa figura retórica.

Son mecanismos que alteran el uso normal del lenguaje con el fin de obtener un efecto estilístico.		ALUSIÓN Hacer referencia a una idea indirectamente por otra.	ANTÍTESIS Dos ideas opuestas pero sin comparación.
COMPARACIÓN Subraya un concepto o idea por su relación con otro que es comparable.	DOBLE SENTIDO Puede interpretarse en dos sentidos diferentes y simultáneos.	ELÍPSIS Se suprimen elementos sin afectar el sentido, ya que se sobre entiende.	HIPÉRBOLE Exagerar una idea u objeto con el fin de enfatizarlo.
IRONÍA Pone una idea para que se entienda su contrario.	LITOTE Afirmar algo mediante su negación.	METÁFORA Sustituye una idea u objeto por otro que tenga rasgos comunes.	METONIMIA Sustituye una idea por otra que se parece en el significado.
PARADOJA Plantea la alianza de ideas excluyentes pero no necesariamente opuestas.	PROSOPOPEYA Dar a lo inanimado una apariencia animada.	RIMA Figura de orden fonético, hace concordar los sonidos de las palabras por su asonancia sonora.	TÓPICA DEL MUNDO AL REVÉS Plantear situaciones de modo exactamente contrario al que se plantean la realidad habitual.

Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/25192079154362287/> (Consulta 15 de febrero de 2020).

Texto libre

Miércoles 23 de junio.

Geografía

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, compararás las características del consumo en diferentes países y en tu medio local.

Sociedades de consumo.

Un consumo que deja de ser responsable causa, entre otras cosas, un deterioro ambiental, ya que se provoca una extracción indiscriminada de los recursos naturales; además, genera nuevas necesidades que inducen a las personas a comprar productos que tal vez no requieran: cámaras fotográficas, pantallas, aditamentos para teléfonos celulares, etcétera. Los habitantes de los países con mayor progreso económico están clasificados en la categoría de consumistas. Se calcula que el 80% de ellos conforman la sociedad de consumo, que se caracteriza por obtener mayores satisfacciones al consumir productos innecesarios. El consumo excesivo fomenta el uso inmoderado del crédito, principalmente por medio de tarjetas, provocando así que buena parte de la población viva endeudada, pues sus deudas rebasan sus ingresos. Aun los bienes y productos que son necesarios para vivir, si son consumidos en exceso provocan necesidades llamadas “creadas”, es decir, que en realidad una familia o una comunidad puede vivir bien sin ellas, pero la costumbre les ha hecho creer que son necesarias.⁶

Actividad 1:

Observa las siguientes imágenes y pon una (x) a las que consideres consumo no responsable y pon una palomita a las que consideres consumo responsable.



⁶ Libro texto, Geografía, sexto grado, página 138.

Jueves 24 de junio

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos resuelvan problemas que implican comparar fracciones y decimales.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.

¿Quién es el más alto?

Analiza la siguiente situación y contesta lo que se te pide:

A los alumnos de un grupo de sexto grado se les solicitó la medida de su estatura. Los únicos que la sabían la registraron de la siguiente manera: Daniel, 1.4 m; Alicia, un metro con 30 cm; Fernando $1\frac{1}{4}$ m; Mauricio, 1.50 m; Pedro, metro y medio; Sofía $1\frac{1}{5}$ m y Teresa dijo que medía más o menos 1.50 m.

- ¿Quién es el más bajo de estatura? _____
- ¿Hay alumnos que miden lo mismo? _____ ¿Quiénes? _____
- Teresa no sabe exactamente su estatura, pero al compararse con sus compañeros se da cuenta de que es más alta que Daniel y más baja que Pedro. ¿Cuánto crees que mide?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Ya antes has comparado fracciones y decimales por separado; ahora compararás, además de decimales con decimales y de fracciones con fracciones, decimales con fracciones. Una forma de hacer esto último es convertir las fracciones en decimales y comparar las dos escrituras en notación decimal. Para ello es recomendable organizar toda la información con la que cuentas en una tabla como la siguiente:

Nombre del alumno(a)	Estatura dada	Estatura en decimales
Daniel	1.4 m	1.40 m
Alicia	un metro con 30 cm	
Fernando	$1\frac{1}{4}$ m	
Mauricio	1.50 m	1.50 m
Pedro	metro y medio	
Sofía	$1\frac{1}{5}$ m	

Teresa	Más o menos 1.50 m	+ ó - 1.50 m
--------	--------------------	--------------

Como puedes notar al organizar la información en una tabla, los únicos alumnos de los que tenemos su estatura en decimales son Daniel, Mauricio y una idea de la estatura de Teresa aunque no es la exacta.

Debido a esto, tendrás que encontrar la estatura en decimales de Alicia, Fernando, Pedro, Sofía y la probable estatura de Teresa. Pero no te preocupes pues ya has realizado problemas similares en los cuadernillos anteriores. Además, te voy a ayudar.

Para calcular la estatura de Alicia debes partir de la que te dan: un metro con 30 cm, esto es igual a escribir 1 m con 30/100. Como la fracción se puede usar como división, solamente tienes que dividir 30 entre 100 y obtendrás los decimales.

Como un ejercicio de repaso vamos a hacer la división:

1. Se comienza escribiendo 30 entre 100.
2. Se observa y se piensa si existe un número que multiplicado por 100 (divisor) resulte ó nos acerque al número 30 sin pasarse. Ese número es cero. Se escribe arriba del último número del 30.
3. Se realiza la multiplicación: $0 \times 100 = 0$, el cual se escribe debajo del último número del 30. Después se hace la resta y se obtiene el mismo 30.
4. Para continuar la división, como no tenemos números a la derecha del 30 (dividendo) para bajar, se escribe un punto decimal en el cociente, al lado del 0 de hasta arriba. Este punto decimal te va a permitir agregarle un cero a la derecha del último resultado (residuo) que es el 30, quedando 300.
5. A partir de ese 300, se piensa en un número que multiplicado por 100 (divisor) te dé o acerque al 300 sin pasarse. Ese número es el 3, el cual se escribe al lado derecho del punto decimal que se encuentra en el espacio correspondiente al cociente o resultado, que va hasta arriba de la garita (no se llama casita).
6. Se realiza la multiplicación: $3 \times 100 = 300$. Esta cantidad se escribe debajo del 300 que ya teníamos como residuo y se realiza la resta, quedando un residuo final de cero.
7. El cociente o resultado es 0.3 que es lo mismo a 0.30 ya que los ceros a la derecha del decimal, si no hay otro número diferente después, no valen, por lo que se pueden escribir o no.

Como recordarás, otra forma rápida de hacerlo es recorrer los espacios que ocupan los dos ceros del 100 hacia la izquierda del 30. Si haces eso obtienes .30 que se agregan a 1 m y así obtienes 1.30 m. Te recomiendo que anotes esta cantidad en la tabla inicial, en la columna **Estatura en decimales**, dentro del espacio para Alicia, porque $1 \text{ m} + .30 \text{ m} = 1.30 \text{ m}$.

Para el caso de Fernando, te dan la estatura $1\frac{1}{4}$ m. Aquí el caso es muy parecido al de Alicia, solamente que la división dada es $\frac{1}{4}$ (1 entre 4). Si tienes una calculadora puedes sacar rápidamente el resultado y te dará 0.25. Este decimal se aumenta al entero (1 m) y obtienes la estatura de Fernando en decimales: 1.25 m. Anótala en el espacio correspondiente de la tabla.

$$\begin{array}{r} 0.25 \\ 4 \overline{) 1} \\ \underline{- 0} \\ 10 \\ \underline{- 8} \\ 20 \\ \underline{- 20} \\ 00 \end{array}$$

¿Qué pasa si no tienes una calculadora?...no es tan difícil dividir mentalmente, observa la imagen a la derecha:

1. Se escribe 1 entre 4.
2. Se piensa en un número que multiplicado por 4 te resulte o te acerque al número 1. Ese número es cero. Se escribe en el espacio para el cociente, sobre el número 1.
3. Se realiza la multiplicación $0 \times 4 = 0$. Ese 0 se escribe debajo del 1 y se hace la resta, obteniendo el mismo número 1.
4. Para continuar la división, al no haber más números a la derecha del dividendo 1, se escribe un punto decimal a la derecha del 0 que está en el cociente. Este punto decimal nos permitirá agregar un cero al lado derecho del 1 que quedó en el residuo. Así que ahora tenemos 10.
5. Se piensa en un número que multiplicado por el divisor 4 resulte en 10 o un número cercano a ese 10 sin pasarse. Ese número es el 2. Se escribe al lado derecho del punto decimal y se realiza la multiplicación: $2 \times 4 = 8$.
6. Ese 8 se escribe debajo del último número del 10 y se realiza la resta, quedando un 2 como residuo.
7. Como ya contamos con un punto decimal en el cociente, este nos permite aumentar ceros cuando sea necesario para poder continuar con la división. Entonces, al 2 que quedó como residuo, se le agrega un cero a la derecha para seguir encontrando decimales a partir del número 20.
8. Ahora se piensa en un número que multiplicado por 4 resulte o se acerque al 20 sin pasarse. Ese número es el 5. Se realiza la multiplicación $5 \times 4 = 20$. Ese 20 se coloca debajo del 20 que ya estaba y se realiza la resta, obteniendo como residuo el número cero.

Con el cociente obtenido, se debe realizar la sustitución en la operación para saber la estatura de Fernando: $1 \text{ m} + .25 \text{ m} = 1.25 \text{ m}$. Te toca encontrar los resultados que faltan para poder responder las preguntas de esta actividad. ¡Éxito!

Aquí termina la actividad ¿Quién es el más alto?



Jueves 24 de junio

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.

Desafíos actuales

1. Comenta con algún adulto cuáles son los principales problemas sociales en la actualidad, en tu localidad, tu país y el mundo.
2. Identifica cuáles podrían ser las causas e implicaciones de los problemas sociales del lugar en el que vives, en México y en el mundo. Organiza la información en una tabla.

Problemas sociales actuales	Posibles causas	Consecuencias e implicaciones
Desintegración familia.	Necesidad de trabajar de ambos padres.	Separación de la familia

3. Redacta algunas formas en cómo pueden enfrentar estos desafíos.

4. Conversa con alguien de tu familia qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos sociales en nuestra comunidad, y cómo podemos como ciudadanos ayudar a reducir el impacto negativo de las problemática social.

5. Responde la siguiente pregunta: ¿Qué corresponde hacer a las instituciones para ayudar en la solución de estos conflictos?

Martes 29 de junio.

Ciencias Naturales

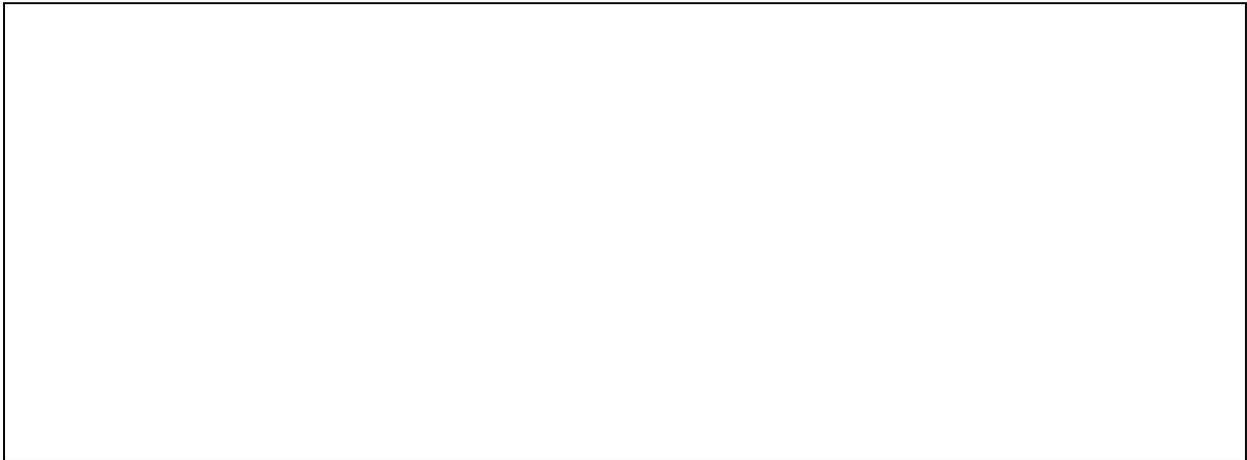
Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema aprenderás a describir los componentes básicos del universo con base en sus principales características

Los cometas.

Los cometas tienen diversos tamaños, pero al ser comparados con los planetas del sistema solar resultan ser cuerpos pequeños. Su forma es irregular, tienen un núcleo sólido hecho de hielo y roca con cantidades variables de hierro, magnesio, sodio, metano y amoníaco, entre otros componentes, mientras que su superficie está integrada por gases y polvo. Se mueven alrededor del Sol describiendo órbitas que son más alargadas que las de los planetas, y a medida que se acercan a él, el hielo se sublima, es decir, pasa del estado sólido al gaseoso. El hielo, al sublimarse, se desprende y arrastra partículas de polvo que reflejan la luz del Sol, y que brillan más a medida que el cometa se acerca a él. Cuando el viento solar golpea al cometa se produce la cola luminosa o cabellera. Uno de los lugares de donde se piensa que proceden los cometas se conoce como Cinturón de Kuiper, que es una zona ubicada después de la órbita de Neptuno.⁷

Actividad 1

Dibuja cómo te imaginas un cometa:



Escribe algunas características de los cometas:

⁷ Libro texto, Ciencias Naturales, sexto grado, página 157.

Miércoles 30 de junio

Español

Aprendizaje esperado: Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos.

Tema de reflexión: Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.

Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.

Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información.

Estás muy cerca de terminar esta etapa de tu vida que ha durado seis años, en ella has tenido muchos aprendizajes, muchos éxitos y seguramente también dificultades de las que has sabido salir adelante, te ha tocado vivir un momento difícil debido a la pandemia, te tuviste que alejar de tus amigos y tus días son diferentes a como eran cuando no había pandemia, sin embargo es un buen momento para cerrar este ciclo recordando todo lo vivido, agradeciendo lo que has aprendido y mirando hacia el futuro en una nueva etapa que será la secundaria, en ella tendrás nuevas experiencias que también serán emocionantes.

1. En esta actividad harás uso de palabras y frases adjetivas para describir a través de un texto lo siguiente:

- Los sentimientos que experimentas al terminar esta etapa de tu vida.
- Personas a las que agradeces haber logrado concluir la primaria.
- Recuerdos más importantes que tengas de estos seis años de tu vida.

FRASES ADJETIVAS: Son aquellas que se componen por un adverbio y un adjetivo y por tanto tienen la misma función que los adjetivos es decir describir e identificar personas, cosas o lugares y se hace de forma específica. Una frase adjetiva debe tener concordancia y también un adjetivo, el adjetivo es lo que le da características y atributos a un verbo.

La palabra principal de una frase adjetiva siempre es el adjetivo, también es importante señalar que la frase adjetiva determina al núcleo del sujeto.

Frase adjetiva

Califican o describen aquello de lo cual hablamos, pero de una manera más específica y detallada. Están formadas por:

Adverbio + adjetivo

Por ejemplo:

El auto **más grande** cuesta más caro.

N

Frase adjetiva



Adverbios más usados:
Lugar: aquí, allá, cerca, lejos, arriba, abajo...
Duda: tal vez, quizás...
Tiempo: mañana, ayer, entonces, ahora, hoy, aún...
Afirmación: sí, también, además...
Negación: No, nunca, jamás, tampoco...
Cantidad: mucho, más, poco, muy, menos...
Modo: bien, mal, así, rápidamente, justamente...

Disponible en: <https://espanolsecundariamissy.weebly.com/categoriacuteas-gramaticales.html>
(Consulta 15 de febrero de 2021).

2. Utiliza la siguiente página para escribir tu texto, al terminar compártelo con tu familia leyéndolo en voz alta, puedes pedirles que te escriban alguna dedicatoria o felicitación.

Recuerdos de la primaria

Miércoles 30 de junio.

Geografía

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, compararás las características del consumo en diferentes países y en tu medio local.

Calidad de vida.

Hace unas décadas, el bienestar de una población se medía sólo con base en el ingreso económico. Recientes estudios económicos y sociales demostraron que la verdadera riqueza de las naciones descansa en sus habitantes, de modo que una nación podrá acumular más riqueza si sus habitantes son capaces de desarrollar su potencial, ser productivos y aportar su creatividad. También se consideran los progresos generales de un país partiendo de ciertos componentes básicos del desarrollo humano, como la esperanza de vida, el nivel educativo y el nivel de vida; los dos últimos reflejan el acceso que tiene la población a la alimentación y la vivienda. En la actualidad, para conocer el nivel de calidad de vida de una población y hacer comparaciones entre los países se consideran algunos indicadores como la alimentación, la educación, la salud, la vivienda y la calidad del ambiente.⁸

Actividad

Observa las siguientes imágenes



Comenta con tu papá o mamá sobre cómo es la calidad de vida en el país de estos dos escenarios educativos y al final escribe tus conclusiones en las siguientes líneas.

⁸ Libro texto, Geografía, sexto prago, página 150.

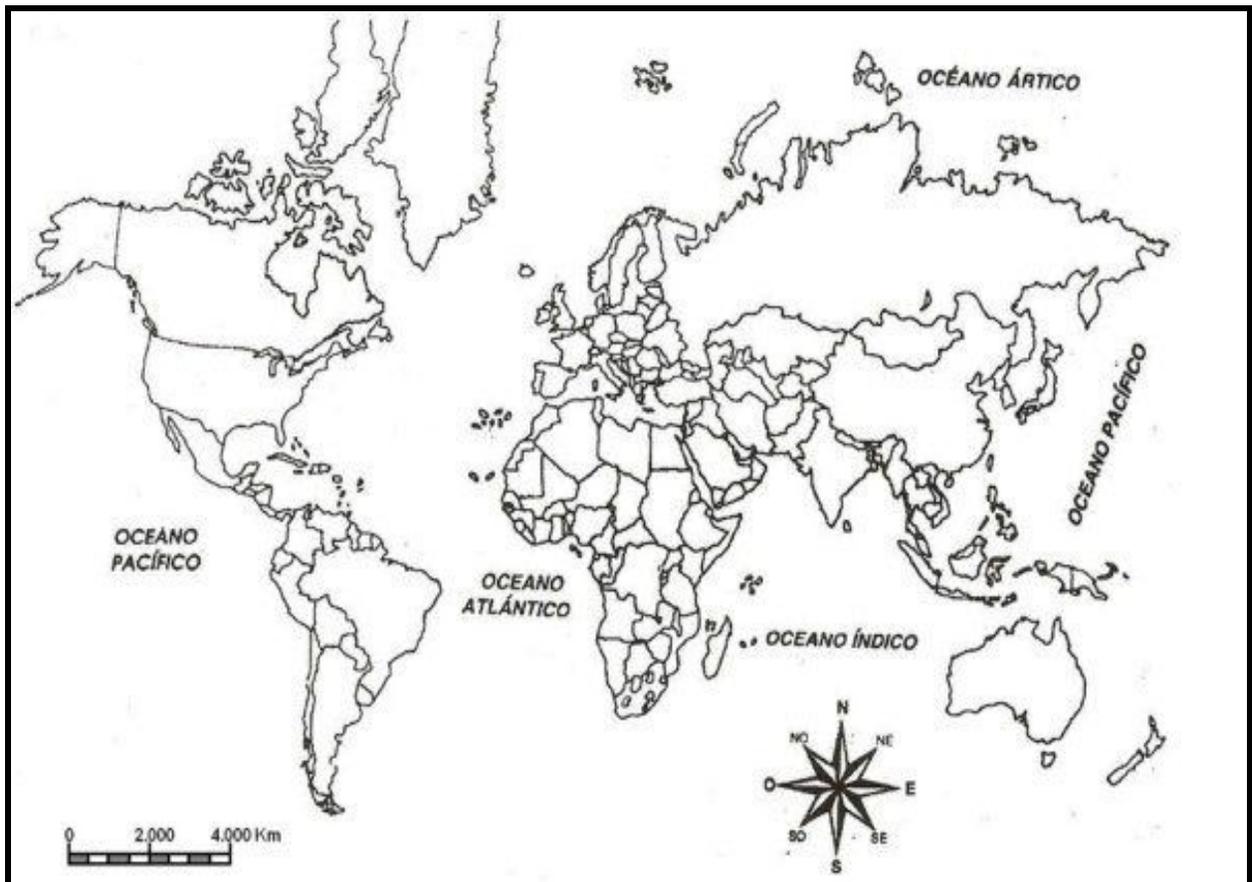
Actividad 2

De acuerdo a los niveles de calidad de vida que hizo la ONU en el 2013, quedaron clasificados algunos países de la siguiente forma:

1. Países con índice de desarrollo humano muy alto y mayor calidad de vida:
Australia, Noruega, Estados Unidos.
2. Países con índice de desarrollo humano alto y calidad de vida alta
Baherin, Bahamas, Bielorrusia y Uruguay.
3. Países con índice de desarrollo humano medio y calidad de vida media:
Tonga, Belice, República Dominicana y Fliyi.
4. Países con índice de desarrollo humano bajo y menor calidad de vida:
Congo, Isla Salomón, Santo Tomé y Príncipe, Kenia.

Elige dos países de cada nivel de vida y colorearlos en el siguiente planisferio.

- 1.- Mayor calidad de vida (verde), 2.-Calidad de vida alta (azul) 3.- Calidad de vida media (amarillo)
- 4.- Menor calidad de vida (rojo).



REFERENCIAS

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2019). Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2014). Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.

<https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/sustantivos.html> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.pinterest.com.mx/pin/420312577718125412/> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.geoenciclopedia.com/luna/> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/744/El-reportaje> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.lavanguardia.com/vida/20161031/411408472733/historias-terror-halloween.html> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.editorialmd.com/ver/verbos-conjugados> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://elpais.com/internacional/2021-02-12/matrimonios-forzosos-de-ninas-sirias-en-libano-para-s-ortear-los-apuros-economicos.html> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.5metrosdepoemas.com/index.php/traducciones/78-diversos/734-los-conectores-logicos> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.pinterest.com.mx/pin/302937512442855646/> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

https://mexico.sil.org/es/lengua_cultura/nahuatl [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.pinterest.com.mx/pin/433541901611523950/> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://psicologiaymente.com/cultura/poemas-en-nahuatl> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://www.pinterest.com.mx/pin/25192079154362287/> [Recuperado 15 de febrero de 2021]

<https://espanolsecundariamissy.weebly.com/categoriacuteas-gramaticales.html> [Recuperado 15 de febrero de 2021]